

بنات ايليس

صافيہ ناز مصطفیٰ



مکتبہ مستان البحرانیہ

طابع و نشر و توزیع الكتب

ت ۰۱۱۲۵۲۴۸۱۴ - ۰۴۵/۲۲۲۴۲۲۸

20

N

إهداءات ٢٠٠٣

الأستاذة/صافيناز مصطفى

الإسكندرية

بختِ ایلِس

بنات إبليس

المرأة بين

الفكر الإسلامى والمنطق الصهيونى

صافيناز مصطفى



مكتبة بستان المعرفة

لطبوع ونشر وتوزيع الكتب

كفر الدوار - الحدائق ☎ : ٠٤٥/٢٢٢٤٢٢٨

الإسكندرية ☎ : ٠١٢٣٥٣٤٨١٤

اسم الكتاب: بنات إبليس

اسم المؤلفة: صافيناز مصطفى

رقم الإيداع بدار الكتب والوثائق المصرية: ٢٠٠٣/

الترقيم الدولي: I.S.B.N. 977 - 6015 - 59 - x

الطبعة: الأولى

الناشر: بلستان المعرفة

كفر الدوار — الحدائق — ٦٧ ش الحدائق بجوار نقابة التطبيقيين

تليفون: ٠٤٥/٢٢٢٤٢٢٨ & الإسكندرية ٠١٢٣٥٣٤٨١٤

جميع حقوق الطبع محفوظة للناشر

ولا يجوز طبع أو نشر أو تصوير أو إنتاج هذا المصنف أو أى جزء منه بأية

صورة من الصور بدون تصريح كتابى مسبق من الناشر.

إله كل امرأة
إله كل رجل

إله كل امرأة

جاهدت وتقدمت لتشق طريقها في الحياة بنقاء وعزة
وشموخ وحفرت أسمها على صفحات التاريخ بإيمان ليخلد وسط
صفوة رجال الأمة على مر الزمان.

إله كل رجل

دافع عن المرأة بصدق وموضوعية لينقى ثوبها من برائن
الافتراءات الواهية التي لصقت بها على مر التاريخ ظلم وافتراء بها.

إله كل إنسان

جاهد وتصدى للخرافة من منطلق تمسكه بالإيمان والدين
والمنطق والعلم ليشد أزر كل من كاد يقع في بحر الخزعبلات وسط
بئر مظلم من الخرافات

إله كل هؤلاء أهله هذا الكتاب

المؤلفة

مُقَدِّمَةٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وبه نستعين من كل شيطاناً مريد
ونستغفره ونتوب إليه من كل ذنباً عظيم...

لا جدال أن دور المرأة في الحياة فعال ومؤثر في أحداثها وأيامها
المتتالية والمتعاقبة على مر العصور والأزمان ولكن تأثير المرأة ذلك
المخلوق البديع الذي لا غنى عنه منذ بدء الخليقة حتى الآن...!!

يختلف في تقديره وقيمه في الحياة على حسب طبيعة كل امرأة ذاتها
من حيث أغراضها ومطالبها في تلك الحياة فعندما تكون المرأة صالحة فإنها
تكون بمثابة البر الذي يصبو إليه المرء وسط دوامة الحياة المتلاطمة
وبالوصول إليها يكون قد وصل إلى بر الأمان والنجاة.

ولكن يختلف دور المرأة وتأثيرها في قرناتها على حسب طبائعها
فكثير ما ساهمت المرأة بخروج رجال عظماء دفعتهم أخلاقها النبيلة إلى
سطح وقمة النجاح ولا ننكر أنه كان من هؤلاء النسوة من قذف بقرناءه إلى
قاع الهاوية.

المرأة ذلك المخلوق العجيب

أحтар في وصفه وفهمه كثير من الكتاب والفلاسفة والمفكرون
وأختلفت حولها الآراء والاتجاهات على مر العصور والأزمان بين منصف
لها وجائر عليها.

فجسدت المرأة رمز الشر في الحياة عندما وصفتها الأسطورة
الأغريقية القديمة تارة بباندورا التي قدمت إلى الدنيا بصندوق الشرور وتارة
بالمودوزا التي تتساقط من صغائرها الحيات والثعابين لتصب جام غصبتها
ولعناتها على كل من تسول له نفسه بالاقتراب منها ولكنها كانت رمز الجمال
والنقاء في الأسطورة الرومانية القديمة فهي فينوس أو أفروديت التي جسدت
معنى الجمال وهي نفسها التي اظهرتها الأسطورة الفرعونية القديمة بأزيس
ملكة الحب والسحر والحياة.

ورغم أن المرأة تصدت لكل من عداها بقوة وتحدى وعزم إلا أن
الرسول ﷺ أستوصى بها خير في قوله "رفقا بالقوارير"...

فهي بالفعل مخلوق محير ولكنها سر الحياة. فمنذ آدم عليه السلام
عندما أستوحش وهو في جنة الخلد غاية الوجود لم يهدأ. أو يقر له عين إلا
بوجود حواء بجواره وأن قيل أنها السبب وراء خروجه من الجنة فكان
هذا لحكمة يعلمها الله ولتكن تعمير الأرض وخلق الحياة في الكون.

فهي بالفعل سر الوجود على اختلاف طبائعها وألوانها وأصنافها
فمنها قد تشتق المعاصي والذنوب ومنها قد تتبع الفضيلة والرحمة والسكينة
فكانت منهن خير نساء العالمين الذين عرفوا بالتقوى والورع والحكمة ومنهن
بنات إبليس!!

طافيناز مصطفى

التمهيد

على الرغم من أن كلمة إبليس مخيفة ومزعجة وتقشعر لها الأبدان، وتتفر منها الأرواح وبمجرد ذكرها تتصارع الأيدي للأستعاذة بالله من صاحبها هو وذريته إلا أنها تمثل رمزاً لشيء ملموس وواقعي في حياتنا فكراهيتنا وعدائنا له منذ بدء الخليقة لا يغير شيء من واقعنا ووجوده في عالمنا فهو إحدى رموز المجهول وواحد من أبطال العالم الآخر.

والعالم الآخر عالم غيب مليء بالأسرار والخفايا وكل ما خفى عنا نعتبره مجهول حتى مستقبلنا وأيامنا فيه التي لا نعلم عنها شيء إلا ما قد يقذفه به عالم المجهول في وجهنا من بعض الإشارات والرموز التي تضيئ لنا الطريق من خلال الأحلام والرؤى التي تهتك ستره أمام أعيوننا برموزها وإشارتها التي تضم بين طياتها الكثير من الأسرار والخفايا فالإنسان دائماً يعيش على وجل وترقب لأيامه في ذلك العالم المجهول الذي تتساقط أوراقه من حياته.

فيخشى الكثير من الناس أن تتحطم أحلامهم على صغيرة واقعهم الجامدة فيهرع كل منا على حسب قوة إيمانه وعقيدته وفلسفته في الحياة إلى إرتسام شبح لهذا الغول المخيف الذي نجرى ونختبأ منه في حاضرنا وأحلامنا.

ولكننا نفاجئ أن أعمارنا وأحلامنا تمر وتتلشى وتضيع هباءً وتنتثر في الفضاء فنعيش ونموت ونحزن كالثرى لا قيمة ولا ذكرى ولا طريق عاجزين على تصخير الواقع الجامد الذي نحياه على حسب طوعنا. فنصطدم كل يوم بقلة الحيلة المكنونة داخلنا أمام ضخامة الأمانى وتكون النتيجة أن

نستيقظ على عداوة سافرة مع الأيام التي مضت من أعمارنا وتحدى سافر وخصومة بلهاء مع عدو مجهول صنعنا صنمه بأيدينا. لنعلق عليه تخاذلنا وضعفنا وفشلنا في تحقيق الطريق والهدف لأنفسنا والقدرة على الاستمتاع بالحب والسعادة تلك المقومات الطبيعية التي وهبها الله عز وجل لنا في تكويننا متغلغلة في مخنا وصدورنا وأعضائنا ودماءنا كمنحة مجانية من الخالق العظيم ولكنها سقطت منا متناثرة وسط صراع الضواحين.

وتتفاوت الأصنام التي نصطدم بها في طريقنا ونضخم قيمتها بأيدينا في حياتنا ونلقى عليها عبء وحمولة الكف في البحث عن الذات وتحقيق الهدف والطريق لأنفسنا

ويبدأ كل منا رحلة البحث عن صنمه من داخله على حسب قوة اعتناقه وفلسفته في الحياة فالإنسان تزبحه شهوة الإيمان بمعتقد يقدسه في الحياة حتى ولو كان هذا المعتقد خاطئ وغير واقعي وملابساته غير واضحة وجالية أمامه.

ولكنه مجرد صنم يلقى عليه عبء الكف في البحث عن الذات ويحمله مسؤولية التجهم وحالة التوقف التي أصيبت الكثير من الناس مؤخراً وما أكثر الأصنام التي يصنعها الإنسان بأيديه ويرسم ملامحها في داخله وفي أعماق أحاسيسه وعقله وما أكثر من أن يضخم قيمة أشياء وعوالم بلهاء لا قيمة لها أمام إرادته.

فاحتل إبليس وعائلته في الأونة الأخيرة عند الغالبية من الناس بأفعاله الشيطانية الأثمة وقدرته المحدودة في عالم الغيبات وأعمال السحر والأذى والحركات الشيطانية على صنم الكثير منا فأصبح الخرافة التي عجز عن

مواجهتها الغالبية من الناس معتقدين أنها قوة ساحقة لا قبل لهم بها ملقبن عليها عبء وحمولة أسباب ضعفهم وفشلهم فى الحياة.

أنا هنا لا ندافع عن إبليس وعائلته بأبناءه وبناته فهو ملعون إلى يوم الدين هو وذريته أجمعين وهو عدو لا عين لبني البشر منذ بدء الخليقة ولكن ندافع عن قوائنا وإيماننا بالله أولاً ثم بأنفسنا كخلق مختارين على الاختيار والتحدى والصمود أمام أعداء الله.

وقبل أن نتطرق لأبليس وعائلته ومهامهم وبداية خلقهم ونسبهم وكيف يتواجدون معنا فى عالمنا البشرى ويبحثون لنا بالرسائل التى تؤرق منامنا .

فيجب أن نشير إلى حقيقة هامة هو أنه ليس كل ما هو مجهول بالنسبة لنا يعتبر خرافة فأحياناً يبحث لنا عالم المجهول ببعض الرموز والدلائل الروحانية من خلال أحلام ورؤى صادقة تكون لها مدلولات وأقعية هامة وحاسمة فى حياتنا.

فليس جميع تلك الرسائل ضواغث أحلام وأفعال شيطانية بل كثير منها رموز ومدلولات حقيقية وواقعية لأحداث قادمة قد تكون أنذارات وتنبهات لأخطار قائمة ولا ندري عن وجودها الملموس فى واقعنا شيئاً إلا من خلال تلك الرموز الروحانية فقد تكون الأحلام نوع من أنواع الغيبيات التى تهتك رموزها ستر المجهول وتخترق عالمه الخفى بأشارتها.

فنقدم فى هذا الإصدار حقائق مؤكدة ومستتبطة من العلم الحديث عن الميتافيزيقا أى علم ما وراء الطبيعة بكل ما فيه وحقائق ورؤى الأحلام وقيمتها فى حياتنا وواقعنا وكيف تصل إلينا وما هى الأحلام التى تترجم رموزها إلى مدلولات هامة وأنذارات خطيرة فى حياتنا وما هى رؤى

الأحلام الصادقة التي يهبها لنا المولى عز وجل وكيف نتعرف على الأحلام الشيطانية.

كما سنتصدى في هذا الإصدار للأفتراءات الواهية التي أشيعت فى الأونة الأخيرة حول مقدرة إبليس وبناته على انتزاع الحب أو زرع الكراهية فى قلوب البشر بأفعالهم الشيطانية الآثمة.

فالعالم الحديث أثبت أن الجسم البشرى خلقه الله عز وجل مؤهلاً طبيعياً وفطرياً للأحاساس بالحب والسعادة وأنه يوجد شرايين فى جسم الإنسان تتغذى على الأحاسيس والمشاعر حيث أن الإحساس بالحب يعمل على تدفق الهرمونات فى شرايين الدم بشكل طبيعى. فهى مسألة فسيولوجية بحثه كما أثبت العلم الحديث أن الأحساس بالحب احساس ضرورى وحيوى وهو ليس نوع من أنواع الرفاهية والكماليات كما يعتقد البعض مما يؤكد أنه لا تستطيع قوة خارجية مهما كانت لها المقدرة بأفعال شيطانية آثمة التأثير على المشاعر. والأحاسيس الخاصة بالإنسان والمتغلغلة فى دماء وهرموناته وأعصابه والمتسربة عبر دمانه إلى مخه وعقله فأتفق الدين والعلم على التصدى لجميع تلك الإدعاءات واثبتوا انها افتراءات لا قيمة لها دينياً أو علمياً وهذا ما سنوضحه فى الفصول القادمة.

خاصة أن مسألة التأثيرات الخارجية التى تتسرب للإنسان من العالم الآخر أصبحت لها قوة تأثيرية مخيفة ومؤثرة على فكر ومعتقدات الناس فبرغم هديل الحضارة الذى أفاض العالم إلا أنه لا يزال رجل العصر الحديث يرتجف وترتعد أطرافه ذعراً أمام لفظ أو قول الأعمال السفلية أو السحر الأسود

وقد يلهث وراء تجار هذا العالم لعمل الأحجة أو التحصين من تلك الأعمال وقد يتسابق صفوة المجتمع لعمل التعويضات ويبحث الكثير منهم عن قارئ الفنجان ولاعبى الكوتشينة وقراء الطالع.

أننا لا نلوم على إنسان العصر الحديث فرغم المدنية والحضارة التى تركت بصماتها على جميع سبل الحياة إلا أن الضغوط وقلة الحيلة فى ظل ظروف المدنية ومتطلباتها الملحة قذفت بالعديد من الناس إلى أمواج الخرافة.

ولذا نقدم فى هذا الإصدار مناظرة واقعية بين العلم والخرافة فى محاولة لكشف وهتك ستر تلك الخرافات واقتضاح أمرها بالدلائل العلمية والسبل المنطقية والواقعية.

كما سنتصدى فى هذا الإصدار بالحقائق المؤكدة والدلائل المنطقية للافتراءات الواهية التى لصقت بالمرأة على طول الزمان وأقرنتها بإبليس كإحدى رموز القوى الخفية المدمرة فى الحياة وما حاولت كثير من الأفكار الهدامة أثباته.

فكان لازماً علينا فضح تلك الافتراءات التى تشوب نصاعة ثوب المرأة من واقع الدين والتاريخ والحق والمنطق.

الفصل الأول

عالم ما وراء الطبيعة

الفصل الأول

عالم ما وراء الطبيعة

للوصول إلى حقائق مؤكدة وواضحة عن مملكة وعائلة إبليس والدخول إلى عالم الغيبيات (عالم ما وراء الطبيعة) بأدق تفاصيله وحقائقه كان لابد أن نخترق هذا العالم من كافة جوانبه للتوصل إلى حقائق مؤكدة عن طبيعته وحقيقة مخلوقات هذا العالم ومدى ومستوى قدرتهم في التأثير والاختلاط بعالم الإنس.

فتعاضمت في الآونة الأخيرة الخرافات والاعتقادات في الأساطير الشعبية القديمة التي تضخم طبيعة هذا العالم الخفى عن أعيوننا والملموس بأحساسينا وتأثيره على بنى الإنسان بناءً على عدم فهم أو تضخيم لبعض الحقائق والوقائع المؤكدة والمعترف بها دينياً. إلا أننا هنا نناقش حقيقة وجوده من المنظور الواقعي المستند إلى الدين والشريعة من جهة ومن المنطق والعلم من جهة أخرى ووجوده في فكر ومعتقد الغالبية العظمى من الناس من واقع الأساطير الشعبية والخرافات القديمة.

للخروج بمنظور واقعي عن طبيعته وحقيقته ووجوده وقدرته المحدودة في الاختلاط ببنى الإنسان. فإذا أردنا أن نتحدث عن إبليس فلا بد في البداية أن نتحدث عن عالم الجان الذي تتكون منه تلك المملكة بأكملها وإبليس واحد من أفرادها.

فمن هم الجان

فالجان هم من جملة العوالم الكونية الموجودة التي تعيش على سطح الأرض وهم لهم طبيعة خاصة فهم مخلوقات من النار (مستترون) عن أعيوننا يرونا ولا نراهم لرقّة أجسامهم ونفاذ الشعاع منها ووجود الجان حقيقة لا جدال فيها ومعنى كلمة الجن أى جنة الليل وجن عليه واجنة يعنى غطاء وستره وكل شئ أستتر عن أعيوننا فقد جن عنا ومن الجان من يطلق عليهم إبليس أعداء الله ثم أعداء بنى البشر أجمعين.

ومعنى إبليس الأبلّاس أى اليأس من رحمة الله كما يطلق على الجان الخبيث اسم شيطان فإذا تعاضم شره وقوى أطلق عليه مارد وأن تعاضم شره أكثر وأكثر أطلق عليه عفريت وهذا النوع المسمى العفريت أخطر أنواع الجان على الإطلاق.

مما يؤكد أنه يوجد فى الكون عالم آخر يتعايش معنا ولكن لا نرى عنه شئ والذى يطلق عليهم ما وراء الطبيعة (الميتافيزيقا).

وإذا أطلقنا العنان لأنفسنا لنسبح ونغوص فى أعماق هذا العالم الخفى نكتشف أن عالم الجان هم مخلوقات لها وجودها وحياتها مثل بنى البشر ففيهم المؤمن والصالح ومنهم الشرير والحاقد مثل إبليس والشيطان والمارد والعفريت فهؤلاء بالفعل أعداء بنى البشر أجمعين منذ بدء الخليقة ولكن جميع تلك الموجدات لهم عالمهم الخاص وطبائعهم وعاداتهم فهم يتناسلون ويتكاثرون ويتزاوجون من بعضهم البعض ولكل منهم وظائف فى عالمهم ومناصب ومهام ومنهم المميز لديهم ومنهم العاقل ومنهم النشيط وغير ذلك من الصفات والقدرات.

ومن المعروف أن للجان قدرته على التشكل والتخفى لما له من طبيعة خاصة تسهل عليه الحركة والوصول سريعا لأغراضه وظهوره بأشكال متعددة ومختلفة وسريعة.

واتفقت الأديان السماوية على وجود عالم الجان والشياطين وأن لها تأثيرها في النفوس والأبدان ولكن أكدت الشريعة الإسلامية (أنهم ما ضارين به من أحد إلا بإذن الله).

والقرآن أكد أن الجان مخلوقات تحيا وتعيش بيننا وتكوينها من النار (فيقول الله سبحانه وتعالى ﴿وخلق الجان من مارج من نار﴾^(١))

وأكد المفسرون أن معنى كلمة المارج هي باللغة العربية أى الشعلة والنار التى تتبعث من المادة المشتعلة ذات اللون الأزرق وهى أعلى درجات النار والحرارة.

كما أشار القرآن الكريم إلى أن الله سبحانه وتعالى سخر الجان لسيدنا سليمان فيقول المولى عز وجل:

﴿وحشر لسليمان جنوده من الجن والأنس والطير فهم يوزعون﴾^(٢)

كما أكد القرآن الكريم أنه يوجد أعمال للسحر والأذى لبنى البشر من الجان وأتباعه، فيقول المولى عز وجل:

﴿سحروا أعين الناس واسترهبوهم وجاءوا بسحر عظيم﴾^(٣)

^(١) سورة الرحمن - (١٥)

^(٢) سورة النمل - (١٧)

^(٣) سورة الأعراف - (١١٦)

كما ذكر القرآن الكريم دلالات عن سحر التفرقة بين الأزواج فيقول
عزه من قائل:

﴿فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ﴾^(١)

ولكن جاء تعقيب القرآن الكريم بشكل واضح وصريح في سورة البقرة

﴿وَمَا هُمْ بِضَارِينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا يَأْذَنُ اللَّهُ﴾^(٢)

وأن كان لهذه المخلوقات وجود وحقيقة فهذا شئ واقعى أكدته القرآن
والسنه ولا جدال فيه وأن كان لبعضها المقدرة على الأفعال الآثمة مما دعا
الفئة الضالة من البشر التقرب إلى مخلوقات هذا العالم بكل فئاته وأجناسه
لامتثال تلك القوى الظالمة إلا أنه فى النهاية وما هم بضارين به من أحد إلا
بإذن الله ورغم أن النهاية محسومة فى أن النفع من عند الله وكذلك الضرر
بإذن الله وحده وأن الأمر جميعه لله وهذا ما أكدته كثير من الأحداث
المعاصرة والتي جعلت أصحاب العقول الواعية تتأكد من افتراء هؤلاء
المنجمين.

ورغم أن الديانات السماوية الثلاثة أجمعوا على وجود عالم الجان
والشياطين وبطالة إبليس اللعين العدو الأذى لبنى البشر أجمعين منذ بدء
الخليقة ليوم الدين الذى أتصف بالكبر والغرور فيقول المولى عز وجل:

﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ

أَمْرِهِ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِىَ وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا﴾^(٣)

^(١) سورة البقرة - (١٠٢)

^(٢) سورة البقرة - (١٠٢)

^(٣) سورة الكهف (٥٠).

إلا أن الديانات الثلاثة اختلفت في وصفها للجن والشياطين واعمالهم الشريرة ولكنه كان أدق وصف لهذا العالم بأبطاله الثلاثة الجن والشياطين وإبليس اللعين هو ما جاء في القرآن الكريم حيث وردت كلمة الشيطان وتعددت ذكرها في القرآن الكريم ثمانيا وثمانين مرة خلال ست وثلاثين سورة وذكر كلمة إبليس إحدى عشر مرة. على عكس ما جاء في الديانة اليهودية حيث اختلف الأمر في الأسرائيليات وكتاب التوراه بالتعريف بالشيطان والشر الذي ينسب إليه حيث لم يذكر الشيطان أو الجن أو إبليس صراحة في (العهد القديم) ولكنه جاء وصفه متضمنا لمعنى الشر حتى وإن مثل هذا الشر الإنسان بصفة عامة أو المرأة بصفة خاصة وقد وصل الأمر في وصف الشر بالتعدى على الذات الإلهية المنزهة عن كل نقص وليسامحنى الله وليغفر لى هذا الوصف ولكن عذرى هو توضيح الاختلاط والعوج الذى أتخذ كتاب ومؤلفى سطور التوراه المنتشرة الآن فى الأسواق من حيث التعدى على الذات الإلهية المنزهة عن كل ما هو غير لائق بها.

وبجلال الله عز وعظم شأنه فجاء وصف الشر صريحا ومنسوبا
افتراء إلى الله عز وجل فى سفر الخروج.
[عندما نسبوا قولا بهتا إلى سيدنا موسى عليه السلام فى أنه يراجع الله عز وجل فى قرارته الشريرة ويطلب منه أن يرجع عنها لأنها ليس فى صالح بنى إسرائيل]

فيقول الأصحاح فى سفر الخروج على لسان سيدنا موسى عليه السلام
[أرجع عن حمو غضبك وأندم على الشر بشعبك]
[فندم الرب على الشر الذى قال أنه سيفعله بشعبه] ^(١)

(١) الأصحاح (٣٢) من سفر الخروج.

[مما يدل على أن وصف الشرور والأعمال الشريرة أختلطت عندهم ونسبوها ظلما وأفتراء إلى الذات المنزه العالية] .
[كما أستكمل الأصحاح في سفر (أرميا) هذا الأسفاف والتعدي على الذات
الالهية المنزه وخلط أمر الشر بها].

فيقول الأصحاح

هكذا قال الرب على جميع جيراني الأشرار الذين يلمسون الميراث
الذي أورثته لشعب إسرائيل] ^(١) .

فالمتمعن لمفهوم تلك الفقرات قيتأكد أن مضمونها إن دل على شيء
فيدل على تخطيط وعدم فهم ووعي كاتبى هذه السطور بمفهوم الشر والأعمال
الشريرة وأختلاط وتداخل مفهومه بقدرة الخالق المنزه عن كل نقص
والمتمتعلى على كل وصف لا يليق بجلاله وعزته.

(١) الأصحاح (١٢) من سفر أرميا.

الفصل الثانى

المرأة فى الفكر الصهيونى القديم

أحبولة لوسوسة الشيطان

الفصل الثانى

المرأة فى الفكر الصهيونى القديم أحبولة الوسوسة الشيطان

وإن كان هذا التعدى السافر على الذات الإلهية فصح وأعلن عن نفسه فى نصوص تلك السطور.

فكانت للمرأة نصيب الأسد فى تهجن وأقتراء كتاب الأسرائيليات لها فأظهر كتاب التوراه المؤلف المرأة على أنها رمز للمعاصى والآثام والشهوات الشيطانية الضالة وأنها مؤامرة ومرة لذا سميت امرأة.

فيقول الأصحاح فى سفر التكوين

[وبنى الرب الإله الضلع التى أخذها من آدم امرأة وأحضرها إلى آدم فقال آدم هذه لأن عظم من عظامى ولحم من لحمى هذه تدعى امرأة لأنها من امرأة أخذت].^(١)

ويبدأ من هنا الأسفاف فى توجيه اتهام المعصية والأغواء والذنوب إلى المرأة ويلصق بها الوسوسة.

فيقول الأصحاح سفر التكوين

[وكانت الحية أصل جميع حيوانات البرية التى عملها الرب الإله فقالت (للمرأة) أحقاً قال الله لا تأكل من كل شجر الجنة].^(٢)

^(١) الأصحاح الثانى من سفر التكوين.

^(٢) الأصحاح الثالث من سفر التكوين.

ويستكمل الأصحاح

[فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ لِلْحَيَّةِ مِنْ ثَمَرِ شَجَرِ الْجَنَّةِ نَاقِلٌ وَأَمَّا ثَمَرَةُ الشَّجَرَةِ الَّتِي وَسَطَ الْجَنَّةِ فَقَالَ اللَّهُ لَا تَأْكُلَا مِنْهُ وَلَا تَمْسَاهُ لئَلَا تَمُوتَا فَقَالَتِ الْحَيَّةُ لِلْمَرْأَةِ لَسَنَ تَمُوتَانِ .. بَلِ اللَّهُ عَالِمُ أَنَّهُ يَوْمَ تَأْكُلَانِ مِنْهُ تَتَفَتَحُ أَعْيُنُكُمَا وَتَكُونَانِ كَاللَّهِ عَارِضَيْنِ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ].^(١)

معنى ذلك أن كاتب العهد القديم ألقى بعبء المعصية بأكملها على المخلوقات الأنثوية في البداية (الحية) ولم يذكر الشيطان بل أراد كاتبي السطور أن يستخدم مخلوق مؤنث في الوسوسة الأولى وهى الحية ثم استكملت التوراه اتهامها لها الصريح بأنها أسباب الوسوسة الشيطانية للرجال.

وأستكمل الأصحاح الاتهام الصريح للمرأة فيقول [قَرَأَتِ الْمَرْأَةُ أَنَّ الشَّجَرَةَ جَيِّدَةٌ لِلْأَكْلِ وَأَنَّهَا بَهْجَةٌ لِلْعَيْنِ وَأَنَّ الشَّجَرَةَ شَهِيَّةٌ لِلنَّظَرِ فَأَخَذَتْ مِنْ ثَمَرِهَا وَآكَلَتْ وَأَعْطَتْ رَجُلَهَا أَيْضاً مَعَهَا فَأَكَلَ فَأُفْتُحَتِ أَعْيُنُهُمَا وَعِلِمَا أَنَّهُمَا عَرِينَانِ].^(٢)

فها هنا جعلت التوراه من المرأة سبب مباشر للوسوسة وهى التى أدت بالمعصية ووقعت فيها آدم عليه السلام (الرجل).

^(١) الأصحاح الثالث من سفر التكوين.

^(٢) الأصحاح الثالث من سفر التكوين.

ثم جاء إتهام التوراه للمرأة بشكل صريح ومباشر علنى لسان أول
الخلق آدم عليه السلام ليبرأ نفسه أمام الله عز وجل من أسباب فعل المعصية
— وأن المرأة هي السبب الرئيسى للوسوسة له.

فيقول الأصحاح فى سفر التكوين

[وسمعا صوت الرب الإله ماشيا فى الجنة عند هبوب ريح النهار فأختبأ آدم
وأمراته من وجه الرب الإله فى سوط شجر الجنة.

- فقال من أعلمك أنك عريان هل أكلت من الشجرة التى أوصيتك أن
لا تأكل منها].

- [فقال آدم المرأة التى جعلتها معى هى التى أعطتنى من الشجرة
فأكلت].^(١)

فهذا المعنى صريح ووضح أن المرأة هى المتهمة الأولى فى رأى
والمنطق الصهيونى عن أسباب عصيان آدم للخالق ثم هى بداية المعصية فى
الكون واستكملت التوراه فى ذات الأصحاح.

وضع المرأة المتدنى من الرجل عقابا لها كأحد أسباب المعصية
والوسوسة للرجل.

[فقال الرب الإله للمرأة ما هذا الذى فعلت. فقالت المرأة الحية
غرّتنى فأكلت فقال الرب الإله للحية لأنك فعلت هذا ملعونة أنت من جميع
البهائم ومن جميع وحوش البرية وأضع عداوة بينك وبينى المرأة وبين
نسلك ونسلها].^(٢)

^(١) الأصحاح الثالث من سفر التكوين.

^(٢) الأصحاح الثالث من سفر التكوين.

ويستكمل الأصحاح الثالث من سفر التكوين
**[وقال للمرأة تكثيرا أكثر أتعاب حبك بالوجع تلدين اولادا وإلى
 رجلك يكون اشتياقك وهو يسود عليك]**

فجاء العقاب واضح وصريح بأنها ستكون فى مرتبة أقل من الرجل
 فى الدنيا وتتبعه وهو سيدها إلى الأبد — وأنها ستعيش فى تعب ومعاناة جنوا
 على فعلتها الأولى فى الجنة.

ويستكمل الأصحاح العقاب [الموجه للآدم عليه السلام].
**[وقال لآدم لأنك سمعت لقول امرأتك وأكلت من الشجرة التى
 اوصيتك قائلا لا تأكل منها ملعونة الأرض بسببك].**

وبوضح التوراه هنا العقاب لآدم عليه السلام فكان عقاب له ولذريته
 أيضا من بعده فلعنت الأرض بسببهم رغم أن المعصية كانت فى الجنة.

كما أشار كتاب السطور فى بدايات الأصحاح الثالث من سفر التكوين
 إلى الحية على أنها رمز الشر الأول فى الوجود وأستخدمها بدلا من ذكر اسم
 ولفظ إبليس مشيرا إليها بمعنى الآثام والوسوسة مستكملا نفس المعنى الخاص
 بابليس من انها ملعونة ومطرودة من الجنة وجعل الرب الإله العداة بينها
 وبين المرأة فقط وليس الرجل.

ولكن إذا عدنا إلى المعنى فى القرآن الكريم نجد أن المرأة والرجل
 المتمثلان فى السيدة حواء وسيدنا آدم عليهما السلام الأثنين مشتركان فى
 المعصية ولا ذنب للمرأة وحدها فيها وأن أمر الوسوسة أتى للأثنين معا.

فيقول الله عز وجل

﴿وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ^(٣٥)﴾ فَأَزَلَهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ لَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ ﴿٣٦﴾ (١)

فجاء القرآن لينصف المرأة ويصحح ما علق بها من بهتان وأفتراء فهنا جاء معنى القرآن واضح في أن الشيطان أزلهما عنها أي أمر الوسوسة جاء للأثنين معاً فأخرجهما مما كانا فيه ومعنى هذا أن الاثنين وسوس لهما الشيطان وليس أمر الوسوسة جاء لحواء فقط وليس أن سيدنا آدم جاء بالوسوسة له عن طريق امرأته بل جاء له عن طريق الشيطان ذاته.

كما يشير القرآن الكريم ويؤكد ذلك المعنى في سورة الأعراف يقول المولى عز وجل:

﴿وَيَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ فَكُلَا مِنْ حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ^(٣٦)﴾ فوسوس لهما الشيطان ليبدى لهما ما ورى عنهما من سؤاتهما وقال ما نهاكما ربكما عن هذه الشجرة إلا أن تكونا ملكين أو تكونا من الخالدين^(٣٧)﴾ (٢)

(١) سورة البقرة - (٣٥-٣٦)

(٢) سورة الأعراف (١٩-٢٠).

ويؤكد القرآن أن الوسوسة جاءت للأثنين من الشيطان على حدا
سواء فيقول المولى عز وجل:

﴿فوسوس لهما الشيطان ليبدي لهما ما وري عنهما من سوءاتهما وقال
ما نهكما ربكما عن هذه الشجرة إلا أن تكونا ملكين أو تكونا من
الخالدين﴾ وقاسمهما إني لكأمن الناصحين^(١).

وهنا ينقى القرآن المرأة من دنس الوسوسة والأغواء ويؤكد أن الشيطان
اللعين هو وحده المسئول عن تلك الرذيلة وهى الوسوسة والأغواء بقصد
الإيقاع وإيذاء بنى الإنسان نساءهم ورجالهم على حدا سواء.

وإذا رجعنا إلى القصة منذ بدايتها أى منذ بدء الخليقة فنجد ان إبليس
اللعين عدو للبشر أجمعين منذ خلق سيدنا آدم عليه السلام إلى يوم الدين.
فعندما خلق الله سبحانه وتعالى سيدنا آدم وأحسن خلقه وعلمه الأسماء كلها
أمر الملائكة أن تسجد له تكريماً لأنه من صنع الله عز وجل. فشر إبليس
اللعين بالحق والغيرة وضممر فى قلبه كراهية لآدم عندما أيقن أن آدم عليه
السلام أفضل منه بعد ما كان يزعم أنه خير وأفضل المخلوقات.

ومن هنا بدء الحقد على ادم يأخذ موقف إيجابى وتصرف فعلى فما
كان له إلا أن رفض أن يسجد لآدم ويعصى بذلك أمر الخالق العظيم سبحانه
جل وعلا فيقول الله عز وجل.

﴿وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس أبى﴾ - (٢)

(١) سورة الأعراف - (١٩-٢٠)

(٢) سورة طه - (١١٦)

ولكن جاء عقاب الله سبحانه وتعالى لذلك المتمرد اللعين بطرده من الجنة فما كان له الحق أن يتكبر فيها ويعصى أمر الله. فقال الله عز وجل.

﴿ قَالَ فَأَهْبِطْ مِنْهَا فَمَا يَكُونُ لَكَ أَنْ تَتَكَبَّرَ فِيهَا ۚ ﴾ (١)

وعندما شعر إبليس بأنه أصبح من المغضوب عليهم من الله سبحانه وتعالى فكر اهيته لم تقتصر على آدم فقط بل امتدت لجميع ذريته الذين سيكونون امتدادا لآدم فما كان له إلا أن يتمنى ضياع البشر أجمعين باضلالهم عن الحق وأغواءهم بالضلالة عن الخير وأبعادهم عن الصراط المستقيم فتقول الآية الكريمة:

﴿ قَالَ فَبِمَا أَغْوَيْتَنِي لَأَقْعُزَنَّ لَهُمْ صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ ثُمَّ لَآتِيَنَّهُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ وَلَا تَجِدُ أَكْثَرَهُمْ شَاكِرِينَ ﴾ (٢)

وبعد طرد إبليس اللعين من الجنة ظل آدم عليه السلام في الجنة يعيش فيها لوحده وينعم بدمائها وظل به الحال كهذا وقتا من الزمن إلى أن بدأ الشعور بالوحدة يتسرب إلى داخله وبدأ يدجر بتلك الوحدة وينفر منها.

فخلق الله سبحانه وتعالى له أنواء من ضلعه لتسكن إليه وتؤنس في حياته وتكون له النيس والزوجة والملاذ وفرح آدم بحواء وشعر معها بالأنس والدفء والحب والحياة وظلت حياتهم تسير على ذلك المنوال أياما

(١) سورة الأعراف - (١٤)

(٢) سورة الأعراف (١٥-١٧)

وليالى وشهور وحدد لهم ربنا سبحانه وتعالى سلوكهم فى الجنة وحذرهم من أن يقتربا من شجرة معينة ومعادا ذلك فهو مباح لهم. فيقول المولى عز وجل:

﴿وقلنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة وكلامتها رغدا حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين﴾. ^(١)

وبالفعل عاش آدم وحواء طائعين لأوامر الله عز وجل ولم يفكروا أن يقتربوا ويأكلوا من الشجرة التى أنهى الله عز وجل الأكل منها. ولأن الله سبحانه وتعالى أعلم بما تضرر به نفوس مخلوقاته جميعها فنبه آدم وزوجته من إبليس اللعين وحذرهم منه وأعلمهم أنه عدو لهم وأنه يريد أن يخرجهم من تلك الجنة ونعيمها ليعيشون فى شقاء مثله فقال الله تعالى:

﴿فقلنا يا آدم إن هذا عدوك ولزوجك فلا يخرجنكما من الجنة فتشقى إن لك إلا تجوع فيها ولا تعى﴾. ^(٢)

فكان الشيطان فى تلك الفترة فى حالة ترقب كيف يبدأ مهمته فى أغواء آدم بهدف خروجه من الجنة وكان يريد لآدم ولزوجته الهلاك والضياع ويتمنى أن يغضب الله سبحانه وتعالى عليهم وبدأ إبليس يفكر ماذا يفعل خاصة بعد ما سُمع تحذير الله سبحانه وتعالى لآدم ولزوجته منه ولكن إبليس اللعين لم ييأس من وضع خطط ومؤامرات للنيل من آدم وزوجته. ولم

^(١) سورة البقرة الآية (٣٥).

^(٢) سورة طه (١١٨).

يجد إلا تلك الشجرة التى نها الله سبحانه وتعالى آدم وزوجته من الأكل منها فوسوس لهم بالأكل منها ليكونوا من الخالدين ومحاولا أقناعهم بذلك. فتقول الآية الكريمة.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿فوسوس إليه الشيطان﴾ قال يآدم هل أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى ^(١٢٠) فأكل منها فبدت لهما سوءاتهما وصفتا يخفضان عليهما من ورق الجنة وعصى آدم ربه فغوى ^(١٢١) . (١)

ومن هنا كانت أول معصية فى سجل تاريخ البشرية من خلال أبونا آدم عليه السلام ولكنه سرعان ما رجع إلى ربه وتاب وأستغفر فتقول الآية الكريمة:

﴿ثم اجتب ربه فتاب عليه وهدى﴾ . (٢)

مما يدل أن طبيعة البشر خيرة ولا تريد المعصية من تلقاء نفسها إلا فى أضيق الحدود تكمن النفس أمارة بالسوء ولكن الفئة العريضة من البشر طبايعها خيرة وتريد طاعة الله سبحانه وتعالى ولكن الشيطان وإبليس اللعين دائما يقفون من جميع ذرية آدم موقف التحدى والتسارع للنيل منهم وإيقاعهم فى الرذيلة. وقد نستخلص من ذلك أن مراد إبليس من آدم واضح وصريح هو الوسوسة له لإيقاعه فى المعصية ودلت الآية الكريمة على ذلك مما يبرء حواء من تلك الجرم الذى حاول وجاهد الكثير من إلصاق التهمة بها فى أنها

(١) سورة طه (١٢٠-١٢١)

(٢) سورة طه (١٢٢)

السبب الأوحى من وراء تزيين المعصية لآدم والتي تسببت فى خروجه من الجنة فأكدت آيات القرآن المنزه عن أى تحريف أو تعديل أن الوسوسة جاءت لآدم مباشرة من إبليس اللعين.

وكما ذكرنا أن سيدنا آدم ندم ندم شديد على فعل المعصية هو وزوجته حواء بعدما تأكد أن فعلتهما أو معصيتهما التى سببها إبليس اللعين أغضب الله عز وجل منهم وأن إبليس اللعين هو السبب فيها بغرض إيقاعهم فى المعصية وظلوا فى حالة حزن وخوف من الله عز وجل خوف مشوب بالخجل من فعلتهما خاصة أن الله سبحانه وتعالى قد حذرهما من إبليس اللعين وأغراضه الدنيئة منهم بهدف الإيقاع بهم فى المعصية انتقاماً منهم على تفضيل الله سبحانه وتعالى للجنس البشرى وتكريمه له ولكن رحمة الله وسعت كل شئ لعلمه أن آدم وزوجته لم يصروا على المعصية ولم يرتكبوها حبا فيها لكنها كانت وقعة من إبليس اللعين بهم فتقول الآية الكريمة:

﴿وناداهما ربهما ألم أنهما عن تلكما الشجرة وأقل لكما إن

الشیطان لكما عدو مبين^(٢٢) قالوربنا ظلمنا أنفسنا وإن لم تغفر لنا

وترحمنا لنكونن من الخاسرين^(١) .

ولكن بع ذلك يأت النتيجة والعقاب لتلك المعصية لآدم وحواء وإن كان فيها رحمة ومغفرة من الله سبحانه وتعالى فيما بعد فهو سبحانه العفو الغفور فيقول الله عز وجل:

(١) الأعراف (٢٢-٢٣)

﴿قال اهبطوا بعضكم لبعض عدو ولكم فى الأرض مستقر ومتاع إلى

حين﴾. (١)

أما بالنسبة للتلمود فهو لا يقل عداً ونظرة سافرة للمرأة كما يتضمن
أحدى البروكيات التى تشير إلى دناوة المرأة وتذنيها (ونصها)
[مبارك أنت يا رب لأنك لم تجعلى ولا وثنيا ولا امرأة]

فتلك البروكية كان يتعبد بها اليهود قديماً فكان محرم على النساء
قديماً وتعليم التوراه والتعبد داخل المعابد فهى فى نظرهم شئ مبتدئ لا قيمة
له فى العبادة ولا شأن له فى الحياة.

ويقول الكاتب نبيل فياض فى كتابه حوارات فى قضايا المرأة أن
اليهودية متخمة بالتشريعات التى تبرز التذنى لمستوى واخلاق النساء.

مؤكد أن أسفار العهد القديم (التناخ) لا تلعب المرأة فيها سوى
بطولة لأربعة شخصيات هى: راعوث - اسير - ويهوديت - وسوسة.

وأن قصص هؤلاء النساء لا تتحدث إلا عن جمالهن الذى يستتر
ورائه دهاء ومكر بغرض إيذاء الرجال والوقوع فى غرامهن.

مشيراً إلى أن الفكر والمنطق الصهيونى ينظر للمرأة على انها
مخلوق لخدمة الرجل مستند فى ذلك إلى فكر ومنظور كتاب التلمود اليهودى

(١) سورة الاعراف (٢٤).

فركز التلمود على أن المرأة جوهرها ككائن بشري مرتبط بوظيفتها كرفيقة للرجل فقط لا غير.

أنا هنا لا ننتقض أو نتهم الشريعة اليهودية ذاتها فهي ديانة مقدسة وكتاب سماوي معترف به ونؤمن به ولكن الكتاب الذي أنزل على سيدنا موسى عليه السلام والذي ذكر فيه سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام أما فيما عدا ذلك فقد اختلف راوي كتاب هذا الكتاب في مضمونه واختلط الصدق فيه ببعض بل بكثير من التحريفات لصالح بنى صهيون ولذا نحن هنا نركز على الأشياء التي تم تحريفها وتتناقض مع الشرائع السماوية السمحة] فقط لا غير وليس على الديانة ذاتها وحاش لله بالطبع عن فهم ذلك.

ونريد هنا أن نوضح نظرة وفكر ومنطق الصهيانة في المرأة قديما وإن أعترض الكتاب الصهيانة على تناولي لنظرتهم للمرأة مبررين أعتراضهم بأن تلك المنطق كان يعامل المرأة به قديما منذ آلاف السنين ولا يمت بصلة الآن للفكر الصهيوني المتحضر الذي جعل من المرأة قائدة وسياسية وغير ذلك من الأمور.

وأنتى لا أعترض على هذا الرأي فهو بالفعل حقيقة لا جدال فيها فالمرأة الصهيونية الآن لا تقل قيمة وكفاءة وقدرة عن الرجال ولها قيمتها التي تتساوى مع الرجل في المجتمع الصهيوني ولكن إذا رجعنا إلى شرعيتنا الإسلامية السمحاء نجد أن الأسلام منذ نشأته وظهوره على وجه الأرض تعاليمه واضحة وصريحة وثابتة لا ولن تتغير أبدا.

فمنذ ظهر جعل للنساء الحقوق الشرعية الكاملة التي حافظت على كرماتهم وكبرياتهم كما صرح المفاهيم الخاطئة التي لصقت بالمرأة على

طول الزمان السالف عن الإسلام فجعل الإسلام منه امرأة نقيسة طهورة. أعطها حقوقها وطهرها من الدنس والرذيلة ولم يغير مبادئه على مر الزمان والعصور لأنها شريعة منزّه عن التحريف والتبديل

ولكن إذا عدنا للشريعة اليهودية القديمة لخبرنا كتاب (Baraita daviddah) أن المرأة الحائض في الديانة اليهودية القديمة كانت لها معاملة خاصة من قبل الرجال وأسرتها والحاخامات وينظرون إليها في تلك الظروف على أنها مصدر للدنس.

ويحرم ليس عليها وحدها دخول أو الاقتراب من المعابد بل أيضا على زوجها إذ اقترب منها أو لمسها.

كما يحرم عليه في هذه الحالة إشعال فتايل السبت ولا يحق السؤال عن صحتها أو قراءة بركة بحضورها. ولا يحق للكهن الذي زوجته أو أبنته حائض قراءة بركة في المعبد اليهودي.

إذا كان المنطق الصهيوني يقر أن المرأة على حسب ما ورد في الشريعة اليهودية أقل قدرة وقيمة من الرجل وانها تابعة له وهو سيدا عليها.

فالإسلام نظر للمرأة على أنها ليس خصما للرجل ولا شيئا أقل منه بل هي مكملة له فهي منذ البداية جزء منه وهو يؤنس بها ويحتاج إليها.

فالذين يفترون على المرأة وينظرون إليها نظرة استهانة وأستعلاء عليها لما ينطوى منطقتهم من فكر صهيوني أنها أحبولة الشيطان وشبكة

إبليس وأن الأغواء والأضلال في طابعها فهي بالفعل نظرة غير موضوعية وليس في محلها وأن اختلفت المعاملة.

والتعامل معها في العصر الحديث في الدولة الصهيونية الحديثة مما يدل على أن منطقهم القديم كان خاطئ ولا حق أو شرعية فيه. وقد أشار العقاد إلى أن الشريعة اليهودية لم ترفع من قدر المرأة كثيرا بل عملت على الهبوط بقدرتها فقد جاء في سفر الجامعة أن المرأة أمر من الموت وأن الصالح التقى هو الذي ينجو منها ولم تكن لها أهمية إلا بقدر ما تتجلبب للأسرة من أبناء.^(١)

كما أظهرت اليهودية المرأة دائما بصفة الشهوانية وأنها متلقى جيد لوسوسة إبليس ومعول مطيع له في الحياة الدنيا على اغواء الرجال بالمعاصي أو الوصول بهم إلى الرذيلة دون علمهم. فوصف كتاب التوراه المؤلف بنات سيدنا لوط وليسامحنى الله بأنهم شهوانيات وانهم يفعلون ويمارسون الرذيلة مع أبيهم دون علمه حتى وأن كان هذا الأمر لتعمير الأمر.

فيقول سفر التكوين

[وصعد لوط من صوغر وسكن في الجبل وأبنتاه معه لأنه خاف أن يسكن في صوغر. فسكن في المغارة هو وأبنتاه وقالت البكر للصغيرة أبونا قد شاخ وليس في الأرض رجل ليدخل علينا كعادة كل الأرض هلم نسقى آبانا خمرا ونضطجع معه]^(٢).

^(١) المرأة - محمد احمد سباعي.

^(٢) سفر التكوين الأصحاح (١٩).

والأصحاح يشير هنا بوضوح إلى فكر الأثنى من الرجل وانحصاره في مضمون خاص مرتبط بالفريضة. وكأن الشهوانية هي المنظور والاحساس الرئيسى للمرأة من الرجل - وهذا بالطبع لا يميز بصلة للحقائق الدينية والعلمية على حدا سواء.

ويستكمل الأصحاح

فسقنا أباهما خمرًا في تلك الليلة ودخلت البكر واضطجعت مع أبيها ولم يعلم باضطجاعها ولا بقيامها وحدث في القدر أن البكر قالت للصغيرة أنى قد اضطجعت البارحة مع أبى فاستيقه خمرًا الليلة أيضا فادخلت اضطجعت معه. فسقنا أباهما خمرًا في تلك الليلة أيضا وقامت الصغيرة واضطجعت معه ولم يعلم باضطجاعها ولا بقيامها. فحبلت أبتنا لوط من أبيها. (١)

ويؤسفى عرض تلك النصوص على القارئ بما فيها من تعديلات على آداب وأخلاقيات الأنبياء وبناتهم وتجريح لنصاعة ثوب الفضليات الذين يرتدون ثوب الطهارة والنقاء أما السيرة الصحيحة لتلك الأحداث كما وردت في سورة العنكبوت فيقول المولى عز وجل:

﴿ولما جاءت رسلنا إبراهيم بالبرى قالوا إنا مهلكوا أهل هذه القرية إن أهلها كانوا ظالمين﴾^(٢) قال إن فيها لوطاً قالوا نحن أعلم بمن فيها لننجيه وأهله إلا أمراته كانت من الغيبيات^(٣)

معنى ذلك أن بناته وهم أهل صالحات من نسل النبوة وأن الطهارة من سماتهم ولم يذكر في الشريعة الإسلامية شيئاً يشين إلى بنات سيدنا لوط

(١) سفر التكوين الأصحاح (١٩)

(٢) سورة العنكبوت (٣٠-٣١)

معادة إمرأته بوصفها القرآن أنها من الغابرين فكانت بالفعل إمرأة سيئة الخلق ولذا كانت مر لضعفين.

وقد وصل الهراء والأسفاف إلى دروته عندما خرجت شرارة الأفكار الهدامة من الجحور لتحرق كل جمال ونقاء وتلوث ثوب المرأة النقي الذي جاهدت الشريعة الإسلامية لتتقيه وتحافظ على نصاجته على مر الزمان والعصور فهي بالفعل شريعة سمحاء أعطت للمرأة قيمة وعزة لم تحظى المرأة إلا بظهور الإسلام الذي أمر بالحفاظ عليها وعلى طهارتها وأمرها بأن تصون نفسها بالتوازي والتستر وراء زيتها الذي يحافظ على جمالها وأنوثتها من النظرات الملوثة التي قد تختش حياتها ولكن المؤسف أن شرارة الأفكار الهدامة التي تناولتها بعض الأقلام المصرية نقلا عن بعض الكتب اليهودية دون دراسة أو بحث وراء مكنونها والتأكد من فهمها قبل عرضها خاصة أنها أفكار ليس لها جذور أو أسس من الشرائع السماوية جميعها ولم أفهم عن أي أساس تطايرت شذائيا مفهومها!!

فطرح كتاب عبادة الشيطان نقلا عن إحدى الكتب اليهودية أفكار مجنونة لا تمت للواقع أو الشرائع السماوية بصلة ومضمونها يتلخص في أنه كان يعتقد أن نسل بعض النساء يرجع إلى إحدى بنات إبليس وتدعى ليليت والتي تزوجت من سيدنا آدم عليه السلام بعد نزوله الأرض وطرده من الجنة رافضا نجاح زوجته السيدة حواء حتى لا ينجب منها ذرية تشوبها المعصية فأنجبت بنت إبليس منه نسلا عديدا ولكنها عندما عاصيته غضب الرب عليها ومات جميع أولادها ولم يبقى سوى أقل من القليل من بناتها^(١).

(١) كتاب عبادة الشيطان (إبليس المتمرد) ص (٣٠)

الفصل الثالث

عائلة إبليس

الفصل الثالث

عائلة إبليس

فتار جدال كبير حول إبليس وأولاده وبناته على مر الأزمان .

وإلى الآن تتفاوت الآراء وتختلف حول أسماءهم ومهامهم وطبائعهم وإن اجتمعت أن إبليس وأولاده عالم له طبائعهم وحياتهم التي قد تتشابه مع نظم وحيياة الأدمين مع الفارق في الهدف من الحياة والتكوين الجسماني والروحي لهم.

فذكر في كثير من المراجع أن إبليس له خمس أولاد وأثنين من البنات كما يوجد سبعة ملوك يحكمون دولة ومملكة إبليس فكل يوم يحكم ملك ويستأثر بالحكم فيه ما أولاد إبليس فكل منهم مهامه لمعصية بنى آدم^(١)

فقل أن من أسماء ومهام أولاد إبليس ما يدعو (بشبر) وهو يختص بالدعوة للتعصب والانفرادية وإيقاع بنى الإنسان فى المشاكل من خلال الإيعاذ له بأنه على حق وأن الآخرين يكونون له الضغينة محاولا الوصول به إلى أعلى درجات الغضب من الآخرين مستهدف أن يصل به إلى مرحلة الاقتتال.

أما (شوف) فهو يختص بأغواء الإنسان بالغرور على الناس والتكبر عليهم والاستهتار بهم.

لكن (أعور) هو من أخطر أولاد إبليس كما قيل وأكثرهم عداوة لبنى الإنسان وهو يختص بالدعوة إلى الإغواء بالزنا وفعل الرذيلة بين النساء والرجال.

^(١) إبليس المتمرد — السيد محروس

أما (زلينبور) فهو يختص بالوقية بين الناس والخصام وضخ الكراهية في قلوب البشر.

واختص (داسم) بالحس على الوقية بين الرجل وزوجته فهو من أكثر الشياطين الذين يبرعون في ضخ الشكوك بين الزوج وزوجته وإيقاع الفتنة داخل الأسرة بهدف خراب البيوت وأعوذ بالله منهم أجمعين.

أما (مسوط) فهو يحس على المراوغة بين الناس لإيقاع الشحناء بينهم ولكن قيل أن بنات إبليس كثيرات وأكدت بعض الآراء أن بنات إبليس المعروف منهم قليل وأشهرهم ليليت وذات المحاسن.

وهكذا قسمت المهام فيهم لأذى بنى الإنسان فقام زعيمهم الأكبر إبليس اللعين بتوزيع الاختصاصات والمهام على حسب صفات كل منهم وقدرته وقوته. ولكن إذا عدنا إلى البداية إلى الجان فنجد أن للجان أنواع وأجناس وعقائد متباينة شأنهم شأن بنى الإنسان فمنهم المسلم الخير ومنهم اليهودى ومنهم الكافر الذى يندرج تحت نسلة الشياطين والأبلسة فالجان أرواح مكلفة بعبادة الله عز وجل الواحد القهار فيقول المولى عز وجل.

﴿وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون﴾^(١)

فمن الجان من هم مسلمون ومطعون لأوامر الله عز وجل مثلهم مثل بنى الإنسان وأسلموا مع المسلمين فيقول الله عز وجل. ﴿قل أوحى إلى أنه استمع نفر من الجن

فقالوا أنا سمعنا قرأنا يهدى إلى الرشده فأمننا به ولن نشتك برئنا أحد﴾^(٢)

^(١) سورة الذاريات (٥٥)

^(٢) سورة الجن (١) - (٢)

كما يؤكد القرآن الكريم أنهم يأمنون بالرسول والأديان فيقول الله تعالى فى كتابه المقدس ﴿قَالُوا يَا قَوْمَنَا إنا سمعنا كتاباً أنزل من بعد موسى مصداقاً لما بين يديه يهدى إلى الحق وإلى طريق مستقيم﴾^(١)

ولكن إذ كان من الجان أجناس وأنواع مسلمة أو اهل كتاب مؤمنون بالديانات السموية ومطيعى لأوامر الله عز وجل فيوجد الكثير منهم على اختلاف أنواعهم وأجناسهم عاصين ومنهم الكثير من الكافرين ويندرج تحت هذه الأنواع والأصناف جميع أعداء بنى الإنسان. خاصة الشياطين والأبلسة.

فعالمهم عالم ملئ بالسرار والخفايا ولكنه عالم نشط وسكانه لا يملون ولا يكون من العمل والمهام التى تتبع من نهر الشرور ليذيقوا بنى الإنسان ألوان الهوان والعذاب فى الدنيا والآخرة وأعوذ بالله منهم أجمعين.

ورغم أن الشياطين والأبلسة من ألد أعداء بنى الإنسان إلا ان العفاريت أخطرهم أذى وضرر بالإنسان فهم يختصوا أساساً بالأعمال المؤذية للإنسان لا سيما الأعمال السفلية والسحر الذى يشترك فيه الكهنة مع الشياطين فى عملها لبنى الإنسان وهؤلاء الكهنة والسحرة من فئة الكفرة الفجرة الذين كفرو بعد تلبيس إبليس لأجسادهم كما يقوم العفريت بدور آخر على حسب قدرته وقوته على الحركة وخبه بل عشقه لأذى البشر بجميع السبل والطرق فيخفى الأشياء والمتعلقات الشخصية فى داخل المنازل بالأيام والأسابيع وأحياناً بالشهور ثم يفاجأ الشخص بالصدفة البحتة بوجود تلك المتعلقات مرة أخرى بعد وقوع الشك والريبة فى نفوس أهل

^(١) سورة الأحقاف (٢٩ - ٣٠)

المنزل من بعضهم البعض وكذلك من الزائرين وبعد نشوب المشكلات والشكوك والظنون السيئة ثم يفاجأ أهل المنزل بظهور تلك المتعلقة مرة أخرى بعد إتمام دورة ونشر دعوته الرذيلة. وبايقاع الشكوك والريبة بين أهل المنزل.

وأن كان هذا هو العفريت بأفعاله لآثمه الشريرة تجاه بنى الإنسان فيوجد أيضا من فئة الأبالسة الجان ما هو ليس بأقل خطورة وضرر على الإنسان منه وهو (حابس) فهو أيضا نوعية فريدة من أبالسة الجن فى خطره وشره فيختص حابس بالحسد والنظرة والوسوسة فى صدور البشر والنظر إليهم بعينى حاقدة حاسدة والتمنى لهم بزوال النعمة. فهو يقوم بإيغواء الإنسان بحسد أخوة من بنى البشر ويجعله يتمنى له أن تزول النعمة التى واهبها الله سبحانه وتعالى له.

ولذا قد ذكر اسمه فى كثير من الأدعية والتعويدات الدعائية التى تذكر لطراً وطرد الحسد والعين من الإنسان ومن أشهر تلك الأدعية لطراً الحسد والذى تستكمل من سورة الملك.

هو حبس حابس وحجرا يابس وشهابا قابس ردت عينى العائن عليه وعلى أحب الناس إليه.

وتكملت القرآنية ﴿فارجع البصر هل ترى من فطور ثم ارجع البصر كرتين ينقلب إليك البصر خاسباً وهو حسير﴾^(٤)

وجاء الدعاء صريحا بذكر رمز الحسد وهو حابس الذى يختص بتوقيع الضغينة بين قلوب البشر وحسهم على النظر بعينى حاقدة. لآثمه يغير موسوس

لهم بذلك ومزين لهم حب ما عند الغير راضية لما عندها من مقنيات ناظرة لغيرها ولما يملكه.

ولا زلنا نسرد مهام وأسماء بنى إبليس التى يريدون بها إزاء بنى الإنسان.

ومن هؤلاء أيضا الخنزب وهو من الشياطين شديدى الكراهية والعداء لبنى الإنسان وهو يختص بصرف العباد عن العبادة والطاعة لله عز وجل ولذا دائما نجده مصاحب لوسوسة المؤمنين والطائعين وأكثر ما يوسوس به هو ترك الصلاة لا سيما أنها من أهم العبادات فى الإسلام فهو يأتى للعباد دائما قرب الأذان ويحاول ان يصرفهم بجميع السبل والطرق عن أداء الصلاة وأن لم يفلح وقام العبد وتوطأ وصلى فإنه لم ييأس ويستمر ويواصل محاولاته فإنه يأتية أثناء أداة الصلاة نفسها ويذكره بأشياء كثيرة قد يكون نسيها أو تائه عن فكرة ثم يفكره بها من اجل أن يلهيه عن التركيز فى الصلاة ويبدأ بلخبطة فكره وإنساءه كم ركعة قام بصلاتها من اجل أن تتناثر أفكاره أثناء الصلاة ولكن المسلم غالبا قبل الصلاة يستعيز بالله من الشيطان الرجيم ويجاهد طوال الصلاة فى التركيز فيعطيه الله المقدرة على التفوق ومقاومة هذا اللعين.

شكل الجان

وإن كان هذا عن أنواع الجان وعقائدهم والكفرة منهم من سلاله إبليس والشيطان الرجيم.

ف نجد أن كثير من المفكرون اختلفوا حول وضع تشبيهه ووصف للشكل وجسم الجان وما يتبعه من سلالته.

وأن أقتبس كثير من المفكرين في الإسلام بعض نظريات تجسيد الشياطين في أصل حيوان من المنظور الاسرائيلي خاصة أن التشكيل والتجسيد للجنان ارتبط بالنظرة أو المنظور في كتب الاسرائليات فأرجعوا أصل الجان والشياطين إلى أنها أنواع من البكتريا والميكروبات أو بعض الحيوانات.

وقد أرجعت كتب الاسرائيات أسباب تشبه الجان ببعض الفيروسات لأنها أى تلك الفيروسات لا ترى بالعين المجردة مثل الجان أما المفكرون الاسلاميون كثير منهم شبه الجان بأشكال الوحوش المخيفة الذي يشبه تكوينها الخارجى لإنسان أن لهم عينان تتبعث منها الشرارة رمز للنيران الذي خلقوه منه كما تم تشبه الجان بأنواع كثيرة من الحيوانات ولكن أحتلت القطط النصيب الأكبر في فكر كثير من الكتاب على أنها رمز للجنان وتشبهها بالجنان أو ظهور الجان على شكل قطة سواء في القصص المخيفة أو من أفلام الرعب.

ورغم اختلاف الآراء والأفكار حول شكل ومظهر الجان إلا أنها جميعها قد تكون صائبة خاصة أن الجان تكوينه الحرارى يسهل عليه التشبه والتشبيه بأى شئ يريده ولا يستغنى عليه هذا .

الفصل الرابع
زواج الجن من الأنس إفتراء!!

الفصل الرابع

زواج الجن من الأنس إفتراء!!

زاعت في السنوات الأخيرة شائعات عديدة تدور جميعها حول إمكانية زواج الإنسى من الجنية أو العكس ووقف العلم والعقل موقف الحائر لهذا الفكر وتلك الأقاويل التي بدأت تلح في فكر الكثير من عامة الناس وتزيد من تخوفهم من قدرات العالم الآخر (عالم ما وراء الطبيعة) إلا ان الشريعة الإسلامية السمحة: لم تترك أمراً أو مفهوماً إلا وقامت بتوضيحه خاصة أن ظاهرة العلاج بالقرآن الكريم تسير تساؤلات عديدة حول حقيقة هؤلاء المعالجين فليس جميعهم يتبعون الوسائل الصحيحة وكذا ليس جميعهم يفعلون تلك الأمر أى العلاج بالقرآن الكريم من أجل الثواب أو الجزاء من الله سبحانه وتعالى فأهل العلم من علماء الدين هم وحدهم الذين لهم الباع في هذا الأمر وهم الموثوق فهم أما متربى تلك المهنة فحولهم قوالاً كبيراً خاصة أن القرآن الكريم له قدسيته وقراءته أو تلاوته لها أصولها واحترامها.

فتشير الإحصائيات أن (عشرة مليارات) من الدولات تتفق سنوياً على أعمال السحر والجن وما شابه ذلك وأن ٦٣% من أبناء العالم الإسلامى يعتقدون فى أعمال السحر والجن بل أن قدرت الإحصائيات أن ٢٨% من المثقفين يقنون موقف لأفتناع والتصديق لهذه الأمور بجميع مفاهيمها حتى الخاطئة فكشفت إحصائيات الجهات الأمنية عن فداحة المهزلة من حيث أعداد المقبوض عليهم شهرياً — من داخل بيوت المشعوذين والدجالين ولكن المهزلة الأكبر عندما كشفت التحقيقات عن الشخصيات ذاتها. الذين تم القبض عليهم من داخل بيوت المشعوذين. فأكدت التحقيقات أن نسبة ٢٥% منهم من الشخصيات المرموقة والمهن العامة فى المجتمع من الذين يشغلون مهنى لها

حساسيتها ومصادقيها كمهنة الطب والمحاماة وكذلك فئات عريضة من رجال المجتمع وبعض من المتقنين نهيك عن فئات المجتمع الدنيا وريبات البيوت والضحايا من جميع الأعمار والمستويات الفكرية والاجتماعية.

فاختلف أهل العلم فى نكاح الجنى للأنسية والإنسى للجنية فمنهم من أقره ومنهم من نكره وكل منهم حجته فى ذلك ولكن جاءت آراء الوسط تقول أن زواج الجن بالأنس غير واقعى إلا فى حالة واحدة وهى إذا تشكل الجنى على شكل أنسى ففى مثل هذه الحالة قد يتم النكاح بينهما ولكن لا يتم فيه حمل مطلقا سواء كان الزوج من الجن فلا تحمل الأنسية وإذا كانت الزوجة من الجن فلا تحمل الجنية لأن منية الجن غير منية الانس ورحم الانسية لا يستوعب حمل الجنى وأن نطفة الانس فى رحم الجنية يتغير طبيعته تماما وكذلك نطفة الجنى فى رحم الأنسية ولا يوجد زواج بين الجن والانس بالصورة التى تتم بين الذكر والانثى من بنى البشر وكذلك كما تتم بين عالم الجان ولكن كل الذى يمكن أن يحدث مجرد استمتاع أو الشعور بالاستمتاع الخفى بين الأنثى فى حالة التقاء الجنى بالأنسية أو الانسى بالجنية وهى تحدث فى حالات نادرة ولها شروطها

ورغم الاختلافات والتباينات فى الأفكار حول تلك الأمور الشائكة فإننا نجد الإسلام حسم الأمر فى كتاب الذكر الحكيم

﴿ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها﴾^(١) صدق الله العظيم

^(١) سورة الروم (٢١)

ففسرها كثير من المفسرين أن الزواج بالمعنى المفهوم لا بد أن يكون بين ذكر وأنثى من نفس التكوين البشرى أو الجنى حيث يتم التوافق فى التركيبية والنوعية.

إذ زواج الأنسى بالجنى لا يمكن أن ينتج عنه ذرية أبداً ولكن يمكن أن يحدث العشق خصوصاً من طرف الجن للأنس حيث أن الجان يرون البشر والإنسان البشرى لا يراهم.

وأرجع العلماء استحالة زواج الانس بالجن والجنى بالأنسى لاختلاف الطبيعة بين الاثنين حيث أن الجان كما أسلفنا أنه خلق من نار والإنسان خلقه الله عز وجل من طين لذلك أمر التداخل بينهما مستحيل.

ولكن الشئ المحتمل أن يحدث بين الأنس والجان هو مس الشيطان للإنسان هذا أمر وارد وأشار إليه القرآن الكريم فى قول الله تعالى.

﴿الذين يأكلون الربا لا يقومون إلا كما يقوم الذى يتخبطه الشيطان﴾ البقرة (٢٧٥)

ويقول المولى عز وجل ﴿إن الذين اتقوا إذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فإذا هم مبصرون﴾^(١)

^(١) سورة الأعراف (٢٠١)

(وعن ابن بن كعب رضى الله عنه قال كنت عند رسول الله ﷺ فجاءه اعرابي فقال يا نبي الله إن لي أخا به وجع فقال له ﷺ وما وجعه قال الاعرابي به لمم أى مس من الجان فقال النبي ﷺ انتنى به فأتاه به فوضعه النبي ﷺ بين يديه ثم قرأ عليه فاتحة وأربع آيات من سورة البقرة الأولى وقول الله تعالى وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم (البقرة الآية ١٦٢) وآية الكرسي وخواتيم سورة البقرة.

وقوله تعالى ﴿شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائماً بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم﴾ سورة آل عمران (١٨) صدق الله العظيم

وقوله تعالى: ﴿أنه تعالى جد ربنا ما اتخذ صاحبه ولا ولداً﴾ سورة الجن ٣. وعشرة آيات من أول سورة الصافات وثلاث آيات من آخر سورة الحشر وسورة الاخلاص والمعوذتين فقام الرجل وكأنه لم يشكى قط فدل ذلك أن المس موجود وكان يعالج أيام الرسول بتلك الآيات الكريمة.

كما دلت بعض الأحاديث النبوية على ان الشيطان يمس الإنسان وينتج عن ذلك صرع للإنسان وأذى في بعض الأحيان.

فأخرج الحاكم في المستدرك وقال صحيح مسلم: جاءت امرأة إلى رسول الله ﷺ وقالت يا رسول الله أنى أصرع وأتكشف فأدع الله أن يشفيني فقال لها رسول الله ﷺ إن شئتما دعوت فشفاك الله وإن شئتى فأصبرى ولا حساب عليك فقالت بل أصبر وفي رواية أخرى ولكن أدع الله عز وجل ألا أتكشف فدعا لها الله فكانت لا تتكشف.

ولكن ليس جميع حالات الصرع تكون سببها أسباب ميتافيزيقية أى ما وراء الطبيعة أو ترجع إلى الجان ومس الشيطان للإنسان وإن وجدت بالفعل حالات نادرة خاصة بذلك ولكن الغالب تكون حالات مرضية ونفسية بحته تختص بعلم النفس والطب النفسى ولكن أرتبطت حالات الصرع المرضية بالجان لأسباب عديدة قد تكون منها تقارب فى التصرفات الغريبة التى تحدث عندما يكون الإنسان ممسوس من الجان بالفعل.

الطب النفسى يتصدى للخرافات

لقد تصدى الطب النفسى بحقائقه العلمية المؤكدة لخرافات كثيرة خاصة التى أشيعت حول الجان وربطه للإنسان ولعل الصرع هو أحد بل أكثر الأمراض التى تدور حولها الكثير من الخرافات والأساطير منذ قديم الأزل وتلك الادعاءات لأن نوبات ومشاهد الصرع بما يصاحبها من تشنجات حين تهتز الأطراف وتتخبط وما يسبق ذلك من صرخات متلاحقة عند بداية النوبة وما يليها من فقد الوعي والإدراك كأنما أنتقل المريض إلى عالم آخر كل هذه الأمور تشير فى نفس من يشاهدها لون من الرهبة وتولد لديه شعورا بأن ما يحدث أمامه ليس مجرد حالة مرضية معتادة وستنتهى مما جعل الصرع يرتبط فى الأذهان للردح طويل من الزمان وحتى الآن ولدى كثير من طبقات وفئات المجتمع بمشاعر ومعتقدات يتغلل فيها تأثير السحر والحسد والجن والقوى الخفية.

ولكن التفسير العلمى لظاهرة الصرع كما أرجعوها أساتذة الطب النفسى أنه يعقب تلك النوبات مشاهدة مناظر معينة محزنة ومنهم من يرى أشياء مخيفة أو هالات ضوء أو ومضات تشبه البرق معتقدون أن هذه الإشارات مصدرها القوى الخفية أما الطب النفسى فكان له رأى آخر وهو أن

مصدر أو أسباب هذه العلامات هي المرحلة الأولى للنوبة الى تسبق حدوث التشنج وفقدان الوعي وتكون نتيجة لانتشار موجات كهروكيميائية من بوابة معينة بالمخ في اتجاه معين مروراً بمراكز المخ المختلفة حتى تصل إلى الحد الذي يكون انتشارها كافياً لحدوث النوبة الشاملة التي نرى أثرها على المريض مما يؤكد أن الأمر ليس نتاج أرواح شريرة أو قوى خفية.^(١)

الحسد قوى مدمرة بالفعل

ولكن العلم أعترف ان الحسد بالفعل قوى تدميرية تعمل بشكل مفاجئ نتيجة لتأثير عين إنسان آخر بما لا يدري هو نفسه مدى تأثيرها وتترايد النسب ومعدلات الأشخاص الذين يجدون في الحسد وتأثير العين السبب المقبول والمنطقي عندهم لما يحدث لهم من مشاكل وما يعتر بهم من تغيرات في حياتهم مفاجأة نتيجة رؤية أشخاص معينين ينبهرون بمقتنياتهم فتضيع على سبيل المثال تلك المقتنيات أو يحدث تلف لها مما يجعلهم يحملون الحسد العبء الأكبر في تلك الأحداث المؤسفة التي تحدث لهم.

ومن الحالات التي ترتبط عادة في نظر الغالبية من الناس بالحسد هو الاكتئاب النفسي والأرهاق وفقدان الشهية فأكد العلم أن أكثر الناس الذين يرجعون تغير حالتهم الصحية والنفسية إلى الأسوء نتيجة الحسد هم أشخاص يتميزون بقابليتهم للإحباء بسهولة.

ولكن لا جدال أن الحسد قوة تدميرية فتاكة في حياتنا ولذا نصحنا رسول الله ﷺ بقراءة المعوذتين صباحاً ومساءً وقول ﴿بسم الله لا قوة إلا بالله﴾ سورة البقرة

عند الشعور بأي نظرة حاسدة وكذلك نصحنا بأن نردها عند رؤية مقتنياتنا حتى لا نحسد أنفسنا.

^(١) تشخيص وعلاج الصرع - الدكتور لطفى الشربيني

الفصل الخامس
العلم والأساطير الشعبية القديمة
قصة .. جنية البحر

الفصل الخامس

العلم والأساطير الشعبية القديمة

قصة .. جنية البحر

أخذت الأساطير الشعبية مضمون وواقع وجود الجان ونسجت خيوطها الأسطورية حولها فكانت قصص التراث الشعبى الشهيرة كذلك أنطلقت حكايات ألف ليلة وليلة وبدأت الخرافات الأسطورية التى نبعت وأنبعثت من وقائع وحقائق دينية أقرتها الشرعية بوجود عالم الجان والشياطين والأبالسة ليلتقى الواقع بالخيال فى ظل الحكايات والروايات الأسطورية القديمة التى كان لها فى التراث الشعبى من الأثر والقيمة الذى جعلها ماثار أحدث الروايات الشعبية الذى لا تزال شاشات التليفزيون المصرى تزخر بها وينتظرها آلاف المشاهدين بل الملايين منهم سنوياً فى شهر رمضان الذى ارتبطت به.

ولكن بدأت تلك الأفكار تتسرب إلى عقول وخيال العامة من الناس مما أدى إلى اختلاط الواقع بالخرافة فى فكر كثير من الناس وتقترب الحقيقة من الأسطورة الخيالية على مر السنين والأعوام إلا أنه لا يزال يوجد كثير من تلك الروايات الأسطورية تضم بين طياتها كثير من علامات الاستفهام عن بعض الحقائق. وإن كان بعض الكتاب والروائيين أسرفوا فى إطلاق الكماح لخيالهم الأسطورى فى سرد بعض القصص الروائية التى تطرق لعلاقة الجن بالأنس إلا أنه لا يزال يوجد كثير من تلك الروايات تتطوى على حقائق وعلامات لها دلالاتها الواقعية.

فعالم البحار بأسراره وخفايا كان دائماً مادة زاخرة للروايات الأسطورية خاصة أن للبحار علاقة وثيقة بعالم الجان والجنيات بصفة خاصة فهو يمثل إحدى الأماكن الرئيسية التى يعيش فيها عالم الجان وبنات إبليس

على وجه التحديد ورغم أن عالم الجان يمثل خطر أو يخيف الغالبية العظمى من بنى الإنسان إلا أنه يمثل لبعض من الناس الذين يحظون بحب بنات الجان مرتعا لحياة أخرى مليئة بالإثارة والمتعة والتميز عن حياة البشر إلا أنه قد أسلفنا فيما سبق أن الذين أطلقوا الكماح لأنفسهم الأمانة بالسوء والتقوا وتعاونوا مع إبليس وأبناءه وبناته هم من الكفرة الفجرة ولكن إذا عدنا إلى مرجعنا.

نجد أن الأحداث مليئة بتلك القصص الأسطورية التي مزجت بين الواقع والخرافة في شكل روائى وقصصى فاسدلت شواطئ الإسكندرية منذ ما يقرب من مائة عام ماضية عن الحقيقة العلمية للأسطورة الرومانسية الجميلة المسماة حورية البحر أو عروس البحر وهى الجنية الجميلة التى هام فى حبها آلاف الصيادين وعشاق الوهم من الرجال والذى أتهمتها الأسطورة أنها السبب وراء غرق هؤلاء الأحبة والعشاق وأن أثبت العلم والواقع حقائق مختلفة على مر الأيام والسنون.

قصة الجنية التى هام فى حبها الرجال

فإذا رجعنا إلى قرن سالف من الزمان ففى إحدى ليالى الشتاء الدافئة نجد أضواء القمر الخافتة تتساقط على رمال شاطئ الإسكندرية لتضفى عليها لونا ذهبيا خالصا يزيد جمالها ساحرا للعيون أعتاد الفتى الجلوس وقت الغروب على الشاطئ شارد الذهن يهيم بخياله عبر تلك البحار بمياهها الزرقاء تاركا وراءه هموم الحياة وعبء المسئوليات التى بدأت تشغل كاهله ورغد أن الفتى كان من أثرياء بلده إلا أن الحياة تركت بصماتها عليه وأبت إلا تتركه يتذوق مرارها وشقائها فكان والد الفتى يلقي عليه عبء ومسئوليات تجارته ويحمله مسئولية الخسارة فيها رغم أن التجارة عرضه للربح والخسارة ولكن والد الفتى كان يحب ابنه الوحيد لدرجة الجنون وكان يعلم أن جميع تلك الأموال التى تجمع من التجارة ستؤول فى النهاية لابنه الوحيد ولذا

كان يريد أن يشد أزره ويغرس في دمه حب العمل والتجارة والنجاح فى الحياة ليطمئن قلبه عليه وعلى مستقبله بعد وفاته ورحيله عن الدنيا وكان الفتى يعلم جيدا حب والده له ولكنه كان يحب أن يختلى بنفسه وقت الغروب وحيدا ليلقى بهوممه داخل أعماق البحار التى تستوعب من الأهوال ما لا يثنى قواها فكان يشكى إلى أمواجها أعباء الحياة والوحدة إلا أنه ذات يوم وهو جالس مسترخى وسط الشاطئ على رماله ملقى بنظراته الثاقبة على مياهه الزرقاء التى تبددها أضواء القمر الخافتة فتظهر على أنها ألوان متداخلة جميلة المنظر بأضوائها الفريدة رأى الفتى بريا هولا ما رأى فتاة تخرج من وسط المياه وهى ترتدى أجمل ذى ترتديه المرأة وهو يشبه زى العرس ولكن لم تكشف الفتاة عن أكثر من وجهها ونصف جسدها الأعلى وكان جميع ما يخفى من جسدها يغوص فى المياه لا يرى الفتى ولكن الفتى الذى لم يعرف الحب من قبل خفق قلبه لأول مرة بمجرد أنه لمح وجه الفتاة الجميل فما أجمل ما رأى من عينيّن تلمعان فيهما سواد الليل ومن نهدان بارزتان يفوح منهما رائحة الأنوثة ووجه يمثلوه جمال الهيئة والنضارة وكلن الفتى معزور فى خفقان قلبه بحب الفتاة الجميلة التى شقت مياه البحر بوجهها الصابح لتطل عليه وتبدد وحدته ولم يتمالك نفسه إلا وهو يسرع نحو الشاطئ ليغوص بقلبه قبل جسده داخل المياه ويلحق بالفتاة إلا أنه صدم عندما وجد الفتاة تنذره بالألا يقترب من المياه ويلحق بها وتطلب منه فى صوت مليئة الحب والدفئ والترجى بالألا يقترب من داخل المياه وأن يبقى مستلقيا على رمال الشاطئ وتحذره إن لم يصغى لطلبها ستعود ولا يراها مرة أخرى.

ولم يجد الفتى مفر غير الأذعان لطلبها الذى بدى غريب بالنسبة له وعندما أطمئنت أنه سينفذ ما طُلبت منه أخذت تتحدث معه وتكلمه من مكانها وهو فى نفس مكانه مسترخى على رمال الشاطئ ولكنه كان يستمع لحديثها وهو مبهور بحلوة الصوت وجمال البهية وأستمر الحديث ساعات ولم يدرى

العاشقان بدقات الزمن ولا الوقت إلى أن حانت الساعة الفاصلة وهي وقت الشروق وبدت سحابة من النهار تتلمس طريقها وسط غيوم الليل لتشق بتورها الخافت سواده الحالك ولم تجد الفتاه الجميلة إلا أن تستسلم للرحيل وأستدارجت في حديثها مع الفتى ثم أطلقت عليه طقة طلب الوداع.

ورغم أن الطقة جاءت في الصميم إلا أنه لم يستطيع الفتى عمل شئ فعل غير الاستسلام لمطلب الفتاه ولكنها رغم تركها المكان فلم تترك قلبه وخياله الذي هام ورائها يسبح في ذكراها وأخذ هذا المشهد البديع بين الفتاه والفتى يتكرر مراراً وتكراراً ويلتقى العشاق ليلاً ويفترقا نهاراً إلا أن أصبح نيران الفراق تكوى قلب الحبيبان ولم يستطعا تطفئتها أو السيطرة عليها وفكر الفتى لماذا لا تبقى فتاته معه إلى الأبد وتكون له زوجة محبة فصمم الفتى أن تكون الليلة هي آخر ليلة في بعدهما عن بعض وجلس الفتى يتعطف الساعات والدقائق في الإسراع حتى يلتقى بمحبوبته ويطلعها بالأمر وجاء موعد الملتقى وظهرت الفتاه بوجهها المضيئ وملامحها الذكية لتشعل بجمالها نيران حب الفتى لها وما أن وجدها فقال لها دون تردد لماذا نحن نستمر على هذا الوضع الذي أصبح لا يطفى نيران حبا ولماذا لا نتزوج ويلتقى كل منا بالآخر ليلاً نهاراً ألا تحبينى؟ فتعجبت الفتاه من سؤال حبيبها وأخذت تلومه على إطلاق تلك السؤال عليها وهو يعلم مدى حبا لها.

ولكنه لا يعلم سرها الذى تخفيه عنه والذى يمنعها من الاقتراب منه فماذا تفعل وهي الجنية التى تسكن أعماق البحار وتعيش وسط عالمها من الجان فى مملكة خاصة بها فى الأعماق فماذا تفعل والحب والعشق يلزمها بأن تستمر فى مقابلتها له والنوع والتكوين يجبراها بالابتعاد عنه ووقفت الفتاه فى حيرة أمام حبيبها الذى نبت عليه الحيرة والاندهاش من موقف حبيبته ولكن لم نجد مخرج إلا أن تستأذن منه بالأنصراف وتعود له يوماً آخر ولكن الفتى أبى هذه المرة أن يتركها ترحل ويتركه وحيداً شريداً إلا بعد

أن تفسر له جميع تلك الأسباب الغامضة. وبإلها من صدمة أثقلت كاهله بل كادت تفتك به وهى تعترف له إنها إحدى فتيات الجان ولا تستطيع أن تخرج له إلى الحياة وتعيش معه وتعاشره معاشرة الأزواج وهو بحالته الأنسية وهى بحالتها الجنية وفجأة وسط ظلام المشكلة بدى شعاع من النور يخترق تلك المشكلة ليحاول جاهدًا وضع حلول لها بين العاشقين وفجأة اقترحت عليه أن يستسلم لها لتستطيع جعله من عالمها وينزل معها إلى أعماق البحار تاركاً عالم البر وراء ظهره من أجلها ولم يعطى الفتى نفسه فرصة طويلة للتفكير. أمام الحل الوحيد الذى عرضته عليه إلا أن يوافق على الفور مستسلم لحبه وولعه بها عن جميع الاعتبارات الأخرى وكانت النهاية أن غارقا الحبيبان فى عشقهما داخل أعماق البحار يذوبان وسط مياهه غراماً متناسين جميع من حولهم فكانا أجمل عروس وعريس للبحار.

كانت تلك الأسطورة التى لم تنفرد بها مدينة الإسكندرية الساحلية وحدها بل غاصت عبر البحار لتصل إلى موانئ العالم ومدنها الساحلية ولتصبح أسطورة عالمية وإن اختلفت طرق تناولها من كاتب لآخر إلا أن المتدقق لتلك الأسطورة التى تعتبر أيضاً واحدة من حكايات ألف ليلة وليلة يكتشف أنها ليس جميعها خرافة كما يظن البعض بل نبعت تلك الأسطورة من مضمون علمى وواقعى موجود داخل عالم البحار.

كما أنه يوجد تمثال صغير لعروس البحر من واقع خيال إحدى الفنانين التشكيليين فن أسكندنافية على الساحل الصخرى بمدينة كوبنهاجن بالدنمارك وهو تمثال من البرونز شكله الفنان بحيث يكون نصفه العلوى لجسم حسناء والنصف السفلى يتدرج لينتهى بذيل يشبه سمك الدولفين وفى الحقيقة أن عروس البحر تظهر عادة خارج سطح الماء وهى تحتضن صغيرها بين ذراعيها أو أطرافها الأمامية أثناء فترة الحضانة وتظهر عروس البحر عادة أثناء تنفسها للهواء أو أثناء إسترخائها على الصخور بجانب زوجها عريس البحر تحت ضوء القمر.

الحقيقة العلمية لعروس البحر

فالحقيقة العلمية لعروس البحر أنها نوع من أنواع الكائنات البحرية من مجموعة بقر البحر ويطلق هذا الاسم على الحيوانات الثديية أكلات الأعشاب ذات الدم الحار وهي تعيش في المياه الضحلة قرب الشاطئ وتتغذى على الأعشاب البحرية والهائمات البحرية حيوانية أو نباتية ويطلق على الذكر منها اسم عريس البحر والأنثى عروس البحر.

وتتميز بقر البحر بجسم ضخم مجعد يكسوه جلد رمادي اللون وربما يميل إلى الصفرة وله وجه غليظ صلب ومجعد ذو شفاه عريضة متداية ومشقة وأطرافها الأمامية على شكل زعانف مجدافية قصيرة وليس لها أطراف خلفية والجسم عديم الشعر ويتناقص الجسم تدريجيا في اتجاه المؤخرة لينتهي بزيل كبير مفلطح على امتداد الجسم وأكدت الدراسات العلمية في مجال الكائنات البحرية أن أبقار البحر تتنفس الهواء عن طريق رئتيها وإذا ما تعرضت لجفاف شديد فإنها تموت كما يوجد لها هيكل عظمي يشبه هيكل الإنسان العظمي فيما عدا الأرجل فهي متحورة على هيئة زعنفة ذيلية عريضة أما اليدين فهما قصيرتان وكل يد مغطاه بأعضاء جلدية مكونة من زعنفة أمامية قصيرة والأعضاء التناسلية للذكر والأنثى تشبه أعضاء الإنسان وهي تتكاثر مثل الإنسان وتضع الأم مولدا واحد خلال شهر إبريل - مايو ونادرا ما تضع توم.^(١)

ومن هنا يتضح أن الخرافات والمعتقدات الأسطورية نبعت من وقلع حقيقية وواقعية ولكن مع مرور الوقت والزمن غاصت الحقيقة العلمية وسط أحلام الروائيين وطغت الأسطورة والخرافة على السطح فكانت حكايات ألف ليلة وليلة الذي تناولها آلاف الروائيين كلا على حسب نظرتة ورؤيته.

(١) دراسة علمية عن حورية البحر - الأستاذ الدكتور / أحمد إبراهيم - أستاذ الكائنات

البحرية بمعهد علوم البحار .

الفصل السادس

رؤى الأحلام بين العلم والروحانيات !!

الفصل السادس

رؤى الأحلام بين العلم والروحانيات !!

أختلفت النظريات العلمية والاتجاهات الفكرية حول تقييم وتحديد دور الأحلام والرؤى في حياتنا فأكدت النظريات العلمية أن الأحلام ما هي إلا حديث النفس للنفس حيث يختلس العقل الواعي النظر إلى عالم اللاشعور فيلتقط منه بعض أسرارهِ ومن هنا يحدث الحلم أما عن الرموز التي تظهر في الأحلام فأرجعها العلم إلى الرموز التي كان الإنسان يتعامل بها في الزمن الماضي المكنونة في العقل الباطن واللاشعور ومن هنا تشعبت واختلفت وتباينت التفسيرات لمفسري الأحلام والرموز التي تظهر في أحلامنا وتكون لها مدلولات تختلف نهائياً عما تظهر عليه في الأحلام ولكن في النهاية هي تعطي نبضات واقعية عن حقائق موجودة في حياتنا أو أحداث قادمة.

ولكن كعادة الشريعة الإسلامية لم تتركنا نعاني ونتخبط في الظنون والأفكار إلا وأن تضع التفسيرات المستفيضة وتفسح يدها لتجتذب من أعماق الماضي السحيقة المدلولات لتخرج بتفسيرات منطقية لتلك الغيبات والروحانيات (الميتافيزيقية).

خاصة بعد اختلاط الواقع بالخرافة في كثير من أمور الحياه في العصر الحديث وأصبح للروحانيات والقوى الخفية (وما وراء الطبيعة) دور بارز في حاضرنا وقوى مؤثرة على كثير من عقول البشر. فروى عن أنس رضي الله عنه عن الرسول ﷺ أنه قال:

أن الرسالة والنبوة قد انقطعت فلا رسول بعدى ولا نبي بعدى قال
أنس فشق ذلك على الناس فقال الرسول لكن المبشرات قال وما المبشرات يا
رسول الله قال رؤيا المسلم.^(١)

وفى حديث آخر الرؤى هي وحى أمتى من بعدى
فكان رأى الإسلام واضحا وصريحا فى قيمة الرؤى فى حياة الإنسان
فهى بالفعل نوع من الروحانيات التى قد تبشر بالأحداث القادمة بإذن الله
ولكن لابد أن نذكر أنه ليس كل رؤية تكون مبشرة بالخير ومن القصص
الدينية ما يدل على ذلك.

وكان من أشهرها قصة فرعون مصر ورؤيا التى تنذره بهلاكه على
أيدى إحدى اليهود مما جعله يأمر بقتل كل طفل يولد من أم يهودية أو أب
يهودى فهذا أن دل على شئ يدل على أن الرؤى الصادقة تشمل الناس جميعاً
حتى الأشرار منهم ولكن الفارق بين الصالحين ورؤى الطاغين هى أن رؤى
الصالحين تتميز بالمبشرات لهم بالخير.

وتقتصر رؤى الطاغير والظلمة بالإنذار لهم بالعقوبة ولكن لابد أن
نؤكد على أنه ليس كل ما يرى فى المنام رؤى صادقة أو مبشرة أو حتى
منذرة فأكث من المفكرين والباحثين أن الشيطان ينتظر الإنسان حين
نومه ليكون متلقى جيد وهو فى حالة استسلام واسترخاء تام فيقوم عدو الله
وعدو البشر أجمعين بالوسوسة والتخويف والترهيب له فى منامه لإفزاعه
وأفساد عليه يومه القادم عند الاستيقاظ بالتشاؤم من أحداث اليوم ولذا نصحننا
رسولنا الكريم بأنه إذا أصبحنا ونحن متشاءمين من حلم مزعج أن نتفل على
يسارنا ثلاث مرات ونستعيز بالله فلا يصبنا أذى بإذن الله.

(١) اللؤلؤ والمرجان فى أحوال الجار

ولذا تتعدد أقسام الرؤى والأحلام بين رؤى صادقة من عند الله عز وجل وحلم مفزع من عمل الشيطان ورؤيا تتبع من أعماق الماضي السحيق وهي تفسير في علم النفس على أنها حديث النفس للنفس وهي تختص بالتمنى والأشياء التي يرغب ويحلم بها الإنسان في واقعه أو الأشياء المتعلقة في فكرة ومستتبطة في عقله الباطن وتلك الرؤى الأخيرة هي التي يقتنع بها الغرب ويقرها أهل العلم والمنطق وكذلك العلميون جميعهم ورغم ذلك فنجد الإسلام أعطى الرؤيا أهمية خاصة في حياتنا.

فالرؤى الصادقة هي بالفعل بشرى حقة للمؤمنين والصالحين تبشر بالخير والنصر من عند الله.

فيقول المولى عز وجل

﴿إِنْ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ لَهُمُ الْبُشْرَى فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾^(١).

وقد أجمع المفسرون أن أضغاث الأحلام هي عبارة عن مجموعة من الرؤى الغير واضحة والمرئية وتظهر في المنام على عدة فقرات منقطعة وليس مرتبطة ببعضها البعض وعندما يستيقظ الإنسان من منامه لا يذكر غالبا منها شيئا إلا القليل وهي غالبا ترتبط بالذكريات التي دونت في العقل الباطن وبالرغبات المكبوتة فيه.

علاقة الأحلام بالجان

فعلاقة الأحلام بالجان خاصة الشياطين والأبالسة نشأت منذ زمن سحيق فلهؤلاء الملعونين باعا طويل في هذا الخصوص.

^(١) سورة يونس (٦٣-٦٤).

فاجمع كثير من الفقهاء والمفكرون أن الجان كان يحصل على بعض الأحداث المستقبلية التي منتظر حدوثها في القريب العاجل للإنسان ثم يخبره بها حيث كان الجان يتسلقون فوق بعضهم البعض ليصلوا إلى عنان السماء ويسترقوا السمع للملائكة وهم يتحدثون مع بعضهم البعض بالأحداث التي أمر الله عز وجل بها ثم يسارعون أي الجان بالنزول إلى الأرض وأخبار الشخص بها في محاولة لإزعاج ابن آدم بها في منامه أو أخبار أعوانهم من العرافين والسحرة بها.

ولكن عندما جاء الإسلام طالب النبي ﷺ من الله عز وجل أن لا يعلم الشياطين عن الغيب شيئا حتى لا يتم إخبار الإنسان به سواء في حلمه أو عن طريق الكهنة والعرافين أتباع الشياطين من بنى آدم وحرّم اللجوء إلى

الكهنة ﴿وكذب المنجمون ولو صدقوا﴾

(وجاء القرآن الكريم ليوضح تلك الأحداث)

﴿وَأَنَّا لَمَسْنَا السَّمَاءَ فَوَجدْنَهَا مَلَأَتْ حَرَسًا شَدِيدًا وَشَهَابًا وَأَنَّا كُنَّا ثَعَدٌ مِنْهَا مُقَاعِدٌ لِلْسمعِ

فَمَنْ يَسْمَعُ الْآنَ يَجِدْ لَهُ شَهَابًا رَصَدًا وَأَنَّا لَا نَدْرِي أَشَرٌّ أُرِيدَ بِمَنْ فِي

الْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا﴾^(١)

وقد أجمع كثير من الفقهاء أن الرؤية الحسنة المبشرة لا يجب رؤيتها على أحد لأنها من أكثر الأمور التي قد يحسد الإنسان عليها لأنها رؤية صادقة تنبئ بأحداث سعيدة قادمة بإذن الله عز وجل.

^(١) سورة الجن (٧-١٠)

أراد الله بها تطمئنة عبده وقد نبه القرآن بذلك في قصة سيدنا يوسف
فذكر في كتاب الذكر الحكيم: ﴿يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ
وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾ قال يا بنى لا تقصص رؤياك على أخوتك
فيكيدوا لك كيدا إن الشيطان للإنسان عدو مبين ﴿١﴾.

والرسول ﷺ علمنا أنه إذا رأى أحداً رؤية يستحسنها فلا يحدث بها
أو قد يقصها على أحبائه فقط.

فروى عن الرسول ﷺ إذا رأى أحداً الرؤيا فليحدث بها من يحب
ولا يحدث بها من لا يحب وأكد العلماء أن الرؤيا لا يجب أن تقص إلا على
حبيب أو عاقل ذو حكمة حيث الأول سيفسرها أحسن التفسير والآخر قد
يفسرها بعدة تفسيرات متعددة حتى لا يصاب صاحبها بفرع من تأويله إن
كانت بها ما يسيئه.

الرؤى والكشف

والرؤى تختلف عن الكشف فالكشف رؤيا لأشياء تحدث كما تبدو
عليها قبل توقيت حدوثها بفترة وجيزة أو بعد حدوثها بالفعل مع الأخذ في
الاعتبار أنها تظهر في المنام بعيدة عن مكان حدوثها.

والفرق بين الرؤية والكشف أثناء المنام أن الكشف يأتي في مرتبة
أعلى من الرؤية فهو نوع من كشف الخفايا أو الإفصاح عن الأشياء المكنونة
لأن الراى هنا يشاهد ويرى في منامه الأمور لأحداث على ما هي عليه أو ما

(١) سورة يوسف (٤-٥)

ستبدو عليه كما هي مع تغيرات طفيفة في ترتيب الأحداث من حيث المكان أو الزمان.

أما العلميون فكان دائما لهم آراء تختلف في تفسير مثل هذه لظواهر التي نعتبرها بل نؤمن بها على أنها إحدى الروحانيات الهامة والمؤثرة في حياتنا والأضاءات والاشارات الربانية التي تضيئ لنا معالم المجهول وتبشرنا بالخير والنصر بإذن الله.

التفسير العلمي للأحلام

تؤكد الدراسات الصحية والنفسية أن الأحلام ضرورة ملحة في حياة الإنسان فهي المرآة التي تعكس الرغبات المكنونة في أعماقها وعقله الباطن والتي تفسح عن نفسها وعن أغراضها من خلال تلك الرؤى والتي تتجلى واضحة من خلال رموز الأحلام فهناك طبقتان لكل عقل بشري الأولى هي الطبقة الواعية والثانية هي عكس الأولى وهي الطبقة الغير واعية والتي تسمى في علم النفس اللاشعور مشيرا إن هذا اللاشعور يشتمل على الرغبات والأماني والمخاوف والصدمات ويخترنها منذ أن يكون الإنسان طفلا ورغم حدوثها في الزمن السحيق يظل الإنسان محتفظا بها على مدار عمره وأيامه المتتالية والمتلاحقة في الحياة وبين الطبقتين يقف حائل كبير يسمى الرقيب تكون وظيفته محددة في منع اطلاع الطبقة الأولى الواعية على محتويات ومكونات الطبقة الثانية اللاشعور حيث أن هذا اللاشعور ينطوي على رغبات تخالف الواقع وغالبا تكون محظورة فهي تبدو معاكسة كل المعايير والتقاليد والأعراف الاجتماعية وتطلق الكماح لرغباتها الذاتية وما تود نفسه لأماره بالسوء أن يصبح واقعا حيا بالنسبه له ولكنه يخشى ذلك لأن قيود المجتمع

والدين تقف حائل دون تحقيق ذلك ولكن الذى يحدث والإنسان نائم تقلب الموازين فيصبح الخيال واقع.^(١)

فالرقيب يغفل ثم يقوم العقل الواعى أو الشعور بأختلاس النظر إلى عالم اللاشعور ليعرف بعض أسرارهِ ويظهر من هنا الحلم فيرى الإنسان رغبة قديمة وقد تحققت وأملا عزيزا وقد أصبح فى متناوله ويتمثل ذاك فى مظاهر متعددة فكثير ما يرى الإنسان فى أحلامه ما يتمناه على عكس واقعهِ الجامد الخشن الذى قد يحياه الإنسان.^(٢)

ولكن رغم تلك التفسيرات الفسيولوجية والنفسية البحتة أكد أغلب العلماء أن الأحلام ضرورة ملحة فى الحياة خاصة أنها تكشف عن شخصية الإنسان وتعكس كل ما يدور فى نفسه وأكد العلماء أن الرموز التى تظهر فى الأحلام ترتبط ارتباطا وثيقا بالمعانى الحقيقية التى حدثت فى حياة الشخص وهو واعى وقد تختلف تفسير رموز الأحلام من شخص لآخر على حسب ارتباط الرموز بتلك الشخص فى الواقع فقد يحلم على سبيل المثال شخصا أنه يذهب إلى الملامى فى رحلة جميلة مع أصدقاءه فقد تفسر للشخص أنه سيقضى وقت فى اللهو بعيدا عن الروتين فى حياته وقد تفسر للشخص آخر أنه سيمر عليه أوقاتا متعبة ستخيفه ويشعر فيها بالدوار لأن الملامى قد تقترن للشخص بالنتزه والترفيه وآخر بالخوف والدوار أو الحادث ولكن يوجد أحلام تخبئ بين طياتها أحداثا وتنبهات هامة فى حياة الشخص فهى الأحلام المنذرة وأخطرها التى تنذر بحدوث أمراض عضوية موجودة داخل الجسم البشرى وقد لا يعلم الإنسان عنها شيئا إلا من خلال تلك التنبهات فى رؤى الأحلام خاصة التى قد تتكرر بنفس المضمون كشخص يحلم أنه يصطدم

^(١) الدكتور جمال ماضى ابو العزائم اخصائى الصحة النفسية (رؤى الأحلام)

^(٢) رؤى الأحلام طبيبك الخاص

بعمود حجرى فى رأسه وقد يختلف الحلم بأنه يحلم أنه يتشاجر مع مجموعة من الناس ثم يقوم أحدهما فجأه بضربه بعصا على رأسه ويتكرر هذا الحلم كثيرا ثم يشعر الشخص بالآلام فى رأسه حتى بعد أستيقاظه من النوم.

ومثل هذه النوعية من الأحلام قد تكون من نوع الأحلام المنذرة التى قد تنبه إلى وجود خطر جسيم يحيط بالإنسان وهو لا يدري وقد يكون هذا الخطر موجود فى تكوينه كأنه على سبيل المثال مريض بمرض خطير ويكون الحلم تنبيه له على قدر حساب المكان الذى يشعر به وآلام التى يتعرض لها فى الحلم ثم فى الحقيقة تدريجيا.

المرأة والحلم

وقد أكد العلم الحديث أن المرأة تستحوذ على نصيب الأسد من الأحلام بالمقارنة بالرجل فقد كان لطبيعتها الخاصة التى تتسم بالحساسية المفرطة واستعدادها الفطرى للتخيل جعل تقبلها للأحلام أكثر استجابة وحساسية من الرجل بالإضافة إلى أن المرأة وصفت على مدار السنين الماضية بأنها رومانسية وحالمة ويدل ذلك على رقتها وعاطفتها المرهفة.

وأن استخلصنا من كل هذه الدراسات أسباب حدوث الأحلام فيؤكد الواقع والأحداث أن ظروف الحياة الصعبة وقلة الأماكنيات واتساع الرغبات والأمانى التى تتصارع داخل النفس البشرية مختبئة فى عالم المجهول الذى أسماه علماء النفس العقل الباطن (اللاشعور) تظل مكنونة داخله إلى أن تتمرد وتفسح الطريق للأعلان عن هذا التمرد وإطلاق كماتها من خلال والأحلام التى تنطلق من العقل الباطن لتقفز واضحة وجالية معلنة عن نفسها بكل ما تريده دون حظر أو ترقب أو مراعاة لأماكنيات أو عرف أو تقاليد أو حتى موت أشخاص فارقوا الحياة كل تلك المعوقات تزيلها رؤى الأحلام فمن هنا أكد علماء النفس أن الحلم هى مرآة الإنسان التى تعكس نوايا وتنفس عن رغباته المكنونة داخله وأكد علماء الدين أنها وحى آلامه بعد انقطاع الرسالة.

الفصل السابع

المرأة والحب

الفصل السابع المرأة والحب

على الرغم من قوة الحب الجارفة التى تطرق أبواب العقل وتحتاج المشاعر وتلمس جدار الروح وقلوب المحبين فإن آخر الأبحاث العلمية أكدت أن الحب ليس مجرد لذة أو متعة شخصية فقط ولكنه إحساس طبيعى وفطرى ولا غنى عنه للسلامة والصحة النفسية والعضوية على حد سواء.

فتؤكد الأبحاث أن الإنسان لى يحيا حياة سوية وطبيعية ١٠٠% فلن عليه أن يستمتع ويشعر بإحساس الحب أولاً وأن يكون لديه ثانياً حافظاً للحياة وناجحاً فى عمله ومن دون هذين العنصرين لا يمكن أن يحيا الإنسان بشكل سوى مهما كانت إمكانياته المادية أو العقلية.

وتشير الدراسات النفسية والأبحاث العلمية والصحة النفسية أن الاحتياج للحب ضرورة فسيولوجية حيث أن الأحساس به يعمل على تدفق الهرمونات فى الشرايين بشكل طبيعى كما يعمل على سيولة الدم فى شرايين القلب وتدفقها إلى المخ حتى لهفة اللقاء تعمل على توازن ضغط الدم وتخفذه فى حالات ضغط الدم المرتفع كما أن النشوة التى يشعر بها المحب تعطيه طاقة جسمانية عالية بالإضافة إلى طاقة نفسية تدفعه دائماً للإمام وأجمع الأطباء النفسيون على أن الشوق للحب أحد دوافع النفس البشرية للأستمرار فى الحياة وظل البحث العلمى على مدار الحضارات يبحث لفهم الدوافع وراء ذلك الشوق لأن نكون أحياء أو محبوبين وأكد الطب النفسى أنه من دون ذلك الإحساس الفطرى الجميل فإنه يتسلل إلى داخل النفس البشرية شتى الأمراض النفسية والعضوية ويفقد الإنسان الرغبة فى الحياة. (١)

(١) الدكتور ياسر عبد القوى دراسة عن الحب والصحة النفسية.

كما أكدت الأبحاث أن المرأة بطبيعتها عاطفية وحساسيتها للمشاعر والعاطفة والحب أكثر من الرجل وأن كان الموروث الثقافي غذى بداخلها هذا الأحساس الفطري باحتياجها للرجل وللعاطفة وألجئها إليه للاحتواء به.

كما أكد المحللون النفسيون أن أهمية الحب تتعدى هذا الأحساس الطبيعي في أنه مجرد مصدر للسعادة الوقتية في حياتنا الجامدة ولكنه حيث يستمد أهميته من أنه ضرورة ملحة للصحة العضوية أولاً والصحة النفسية ثانياً وكذلك الاتزان النفسى والعصبى الذى يجعل الإنسان يستمر فى الحياة بشكل طبيعى.

فالمشاعر والأحاسيس والعاطفة من الناحية الفسيولوجية لها مراكز خاصة بها فى المخ وهذه المراكز تحتاج لتغذية بصفة مستمرة لكى تحيا تلك الخلايا وتستمر والشئ الوحيد الذى يجعلها تفرز الكيماويات اللازمة لها كما أكد خبراء الطب النفسى هو الحب خاصة إن إفراز تلك الكيماويات ضرورة ملحة لاستمرار تلك الخلايا الحية الضرورية ولذا قد يعانى كثير من الأشخاص من حالات جمود وعدم رغبة فى الحياة أو على الأقل للامبالاة بالآخرين وترجع تلك الحالات إلى حدوث خلل فى بعض تلك الخلايا المسؤولة عن العاطفة وتقول الأبحاث أن ذلك الخلل قد يعود إلى مرحلة الطفولة فالكثير من الأطفال قد يحرمون من مشاعر الحنان والحب والعطاء من الأبوين والأقربين ولذا تكون الخلايا المسؤولة عن مشاعر الحب فى المخ معطلة لديهم منذ الطفولة لأنها لم تستمد الكيماويات اللازمة لها منذ الطفولة بشكل سوى وطبيعى ولهذا لم يستمر هذا الإنسان فى مراحل الشباب وباقى مراحل العمر بشكل طبيعى.

ومن هنا يؤكد الطب النفسى أن الحب عنصر حيوى لبناء الشخصية السوية فقد أكدت جميع النظريات النفسية أن مصدر الاتزان النفسى هو العاطفة ومدى استقرارها لدى الأفراد كما أن المشاعر تعمل على التواصل السليم بين الأشخاص وأعطاء الحب واستقباله نوع من أنواع التواصل الذى يعمل على تدعيم الشخصية السوية وتأكيد وجودها واستمرار كيانها فى الحياة ويعمل على تقوية الجوانب الإيجابية فى الشخصية ومنحها الطاقات اللازمة للاستمرار والنجاح فى الحياة.

أما عن علاقة الحب بالمرأة بصفة خاصة فتقول الأبحاث أن التكوين النفسى للمرأة والرجل والأجهزة الخاصة بالانفعالات تتشابه فى أمور كثيرة ولكن توجد بعض الاختلافات فى تفاصيل محددة فأكدت الأبحاث أن الاحتياج العاطفى لدى المرأة يكون أكثر إيجابية من الرجل فهى تتميز بامتلاك مشاعر متدفقة ودائمة وتعيش فى بحث مستمر عن العلاقة العاطفية التى تحقق لها الأشباع ولا يعوض المرأة نجاحها فى العمل أو تفوقها فى مجالات البحث والدراسة أو فى أى مجال يتم من خلاله تحقيق إنجازات لها عن احتياجها الشديد للحب فى حياتها وأن تعاضمت على هذه الأحساس وضربت عرض الحائط بمشاعرها واحتياجاتها الأنثوية فتقلب مع الوقت ودون أن تدري هى إلى امرأة عدوانية أو على الأقل ليس لديها السكينة والهدوء النفسى بالشكل الطبيعى والمطلوب فى المرأة.

وأكدت الدراسات النفسية أن المرأة قدرتها على العطاء ومنح المشاعر والدفئ العاطفى تفوق قدرات الرجل بمراحل كما تشير الدراسات أن قدرة المرأة فى التعبير عن عواطفها تفوق قدرة الرجل فى ذلك المجال ويعنى ذلك أن المرأة حينما تشعر بالحب نحو شخص ما يمكنها استعمال

مفردات لغوية بصورة أفضل وأقوى تعبيراً من الرجل وقدرتها على توصيل المعنى بأشكال متعددة وسريعة عن الرجل تفوق الرجل بمراحل في هذه الخصوص.

وتشير الدراسات أن ظاهرة قدرة المرأة عن التعبير عن عواطفها بشكل أسرع وأقوى وأفضل من الرجل تبدأ مبكراً منذ الطفولة حيث لوحظ أن البنات في مراحل الطفولة لديهن تفوق لغوي مقارنة بالذكور في مثل هذه المرحلة العمرية.^(١)

ويمكننا أن نستخلص من كل هذا أن مشاعر الإنسان قد حصنها الله سبحانه وتعالى من كل التأثيرات الخارجية فلا ولن تستطيع قوة مهما تعاظمت قدرتها التلاعب بها أو السيطرة عليها بالإعمال الأثمة أو الخبيثة فهي مشاعر متغللة في دماننا تسير عبر أعصابنا إلى مخنا فهي مسئلة فسيولوجية لا يمكن التأثير عليها بالمؤثرات الشيطانية.

(١) الدكتور لطفى الشربيني دراسة عن سيكولوجية الحب

الفصل الثامن

طريق السعادة

الفصل الثامن

طريق السعادة

السعادة !!

رغم اختلاف مفهومها وسبل الوصول إليها في فكر واتجاهات العامة من الناس إلا أن الأمر الذي لا جدال فيه أنها كانت ولا تزال المسعى والهدف لجميع البشر على الأرض أجمعين فهي بحق مسعى يستحق الوقوف عنده لتمعن والتفكر فيه خاصة أنها مفهوم محير ولا يوجد لها قواعد ثابتة أو أسس محددة للوصول إليها وأن أجمع الخبراء والفلاسفة على بعض الأولويات في الحياة التي بتحقيقها قد يصل الإنسان إلى نسبة عالية من السعادة وأن اختلفت آراء أخرى حول هذه المعاني المحددة للسعادة ولكن اجمع أهل الفكر والعلم والدين أن خلاصة كلمة السعادة تتحصر في إحساس المرء بالرضا في الحياة. ولكن كيف الوصول إلى الرضا فهذه هي المعضلة لتحقيق الغاية من الحياة وهي السعادة.

فيقول الكاتب مايكل أرجايل في مؤلفه سيكولوجية السعادة أن العلاقات الاجتماعية لها الأثر الأكبر في التأثير على الشعور بالسعادة والرضا فأشار إلى المعاملات الاجتماعية بالأرقام التالية من حيث تأثيرها في السعادة

- (أ) الحياة الأسرية تمثل ٤١ %
- (ب) الزواج ٣٦ %
- (جـ) الصداقة ٢٦ % الجماعة المحلية والعمل ٢٥ %
- (د) الانتماء إلى التنظيمات الاجتماعية (١٢ %)

ولكن أشارت الدراسة التي قام بها الكاتب عن سيكولوجية السعادة إلى أن الوقوع في الحب هو أقوى المؤثرات على الشعور بالسعادة خاصة أنه

أشد العلاقات عمقاً في حياة الإنسان فالوقوع في الحب هو واحد من أهم أحداث الحياة التي تقدر إيجابياً كما أكدت الدراسة أن الرجال يشعرون بالسعادة بالزواج وبقرب الزوجة منهم أكثر من النساء فدللت الأحصائيات والبيانات أن الرجال الغير المتزوجين أقل سعادة من النساء الغير متزوجات مما يؤكد أن فائدة الزواج للرجال أكثر من النساء وأرجعت الدراسة ذلك أولاً لأن النساء يمنحون الدفء للحياة ويستطيعون التعبير عن عواطفهم بإيجابية أكثر من الرجال ويتفانون في محاولاتهم لإسعاد أزواجهن مما يضيف على الرجال المتزوجين إحساس قوى بالاستقرار في الحياة وعليه إحساس بالشعور بالرضا أما عن النساء الغير متزوجات فهي أقل شعور بالتعاسة من الرجال الغير متزوجات فأرجعت الدراسة ذلك إلى أن النساء بطابعهن يعبرون عن درجة من الشعور بالرضا أكثر من الرجال بالإضافة إلى أن الزوجات يوفرون للأزواج دعماً اجتماعياً أكثر مما يوفره لهم الأزواج.

ولكن دلت كثير من الأبحاث التي قام بها أساتذة وخبراء الطب النفسي في العالم أن الناس أو الأشخاص الذين يطلق عليهم دائماً وصف سعادة أو يشعرون بهذا المعنى فهم أشخاص يفسرون المواقف بطريقة أكثر إيجابية كما دائماً يتوقعون الأفضل في الأحداث القادمة لأن الأفراد الذين يتصفون بموصوف السعادة فهم أفراد يكونوا في حالة مزاجية تتسم بالاعتدال والإيجابية لأنهم يواجهون المواقف بأسلوب مميز ويتجنبون أنواع أخرى من المواقف التي تسيئ إليهم في نظر الآخرين أو تغضب من حولهم عليهم فهم أشخاص يبحثون عن المواقف التي ترتبط بسمات شخصيتهم ودوافعهم وتوافق غيرهم وترضيهم عنهم في آن واحد.

فعلى سبيل المثال يحاول أن يختار كل منهم ما يناسبه ويرضيه ويقضى أغلب وقته فيه فالمنطوى يشعر على سبيل المثال يشعر بالسعادة أكثر في انفراده والطموح في العمل والبحث والتحرى عن الأفضل فكل إنسان من هؤلاء يبحث عن ما يرضيه ويقضى فيه وقته أو أغلب وقته ومن هنا يشعر بالرضا ومنه السعادة ولكن المؤسف أن كثير من البشر لا يعرفون معنى السعادة ولم يذوقوا طعم الرضا أبداً في حياتهم.

ولكن اجمع المحللون النفسيون أن هناك أشخاص بعينهم يميلون ويسعون إلى أن يكونوا سعداء دائماً مهما واجهوا من متاعب ومشاق في الحياة فالسعادة ترتبط بمجموعة عناصر للشخصية أهمها الضبط والاتزان الداخلي للإنسان وغياب الصراعات والعنصرية الإنسانية في داخله مع اتساع دائرة العلاقات الاجتماعية التي تتسم بالتقدير الجيد أو الممتاز مع إعطاء وقت كافى للحصول على تقديرات متميزة من جانب رؤسياه وأهم من كل ذلك إعطاء الوقت الكافى لتعبير عن مشاعره وإفساح المجال لها للإنطلاق حتى وإن كان ذلك على فترات طويلة من الزمن ولكن مجرد الإحساس بوجود شخصية متميزة في حياة الإنسان يعطيه إحساس بقدر كافى من السعادة والرضا في الحياة ولكن إن كانت تلك العلامات البارزة في حياة الإنسان التي تطفو به على السطح السعادة.

فيختبأ في أعماق كل إنسان مكنون السعادة وجوهرها الذى ينبع منه شعور الرضا والطمأنينة والأمان فأجمع العلماء من أهل العلم والدين إن الإيمان وهو أرقى الطرق وأسرعها للوصول إلى الرضا النفسى الذى ينبع منه السعادة.

السعادة والإيمان

فعندما يتمسك الإنسان بالإيمان وبتعاليم الشريعة ويسعى للتفانى فى رضا الله عز وجل مستمسك بتلك القيم النبيلة فى جميع خطوات حياته قد يشعر بمتعة قد يغفل عنها الكثير مما يلهسون وراء أشياء مادية جامدة بلهاء ولا تميت بصلة للسعادة والرضا النفسى وبمجرد أشباعها قد تفقد قيمتها ويقف الإنسان أمامها غير عابئ بها.

فمفهوم السعادة متغير فى فكر وآراء الناس ولذا طرق الوصول إليه متشعبة وغائرة وقد يتوه ويضيع الكثير من الناس فى الوصول إليه ويعيشون ويموتون وهم فى مفترق الطريق لم يصلوا أبداً لنهايته أو حتى بداية طريق السعادة ولذا تفانى كثير من العلماء من أهل العلم والدين فى محاولات مستميدة لاستخلاص أقرب الطرق للوصول إلى السعادة فكما يقول الفيلسوف الشهير ابقراط.

الإنسان لا يقدر أن يعيش برضا إلا إذا كان يعيش بشرف وعدل وحكمة وأن كانت تعاليم الدين تقضى التوصف بالصفات النبيلة التى تثبت الطمأنينة وراحة الضمائر فى أعماقنا وتشبع الأحساس بالإيمان فى داخلنا فنتصع أثوابنا أمام الله عز وجل ثم أم انفسنا وأخيراً أمام الآخرين.

فالسعادة الحقة لا تكتمل إلا بالدين والإيمان بالحكمة الإلهية فى الأمور والثقة بالتقديرات الربانية فى الأقدار والسعى فى الحياة فى منطلق تلك المبادئ.

وبعد كل الدراسات والتحليلات للوصول إلى حقائق مؤكدة عن
العوالم الخفية وحقيقة وجودها من حولنا وأن استخلاصنا من واقع العلم
والحقيقة معنى ومفهوم السعادة فكيف نتركه ونختبأ منه وراء ستار
الخرعبلات والخرافات التي لحقت بالعالم الآخر لنضج أيماننا ونرهمق
أعصابنا ظناً منا أننا أمام قوة ساحقة لا قبل لنا بها رغم أن طريق التصدى
لها واضح أمامنا وهو إيماننا وقوة اعتناقنا بأهدافنا النبيلة وأننا خلفاء الله
سبحانه وتعالى في هذه الحياة كأفضل المخلوقات على وجه الأرض لما ميزنا
به الله سبحانه وتعالى من عقل راجح وضمائر واعية وحكمة في تقدير
الأمور.

الذاتمة

فإن اختلف الناس حول تقدير أهدافهم وتحديد طرق الوصول إليها في الحياة فلا شك أن الغاية التي يصبوا إليها جميع البشر في سباق وتحدي مهرولين للوصول إليها هي السعادة ورضاء النفس وتحقيق الذات

ولكن في ظل متطلبات الحياة العصرية المتلاحقة التي أصقلت كاهل الغلابية من الناس وتضائلت أهميتها الفرص وأضمحلت معها الإمكانيات فشق على إنسان العصر الحديث أن يجاهد وحده ليطفو على سطح دوامة الحياة ليبدأ طريقه ويحقق ذاته ويفوز بالسعادة لنفسه مما جعله يختبأ ويهرب من واقعة وراء أشباح المجهول أي عالم ما وراء الطبيعة (المتيافيزيقيا) ليلقى عليه عبء وحمولة الكف عن البحث والسعى في الحياة وتوقفه عن المسيرة ولكن دون أن يدري كاد يلقي بنفسه وسط أمواج الخرافة.

وبين المنطق والخرافة كان هذا الكتاب

معلومات عن المؤلفة

الاسم: صافيناز مصطفى

المؤهل: ليسانس آداب قسم أعلام — جامعة الإسكندرية

الوظيفة: مراسلة صحفية

الكتب الصادرة للمؤلفة: الزحف الصهيوني بين الأسطورة العقائدية

والواقع السياسى.

تحت الطبع: نساء سادو عالم

المراجع

- ١- القرآن الكريم.
- ٢- كتاب التوراة
- ٣- تفسير الجلالين
- ٤- مقارنة الأديان
- ٥- قصص النبياء
- ٦- المرآة بين التبرج والتعجب
- ٧- حوارات فى قضايا المرأة والتراث
- ٨- الشيطان والإنسان
- ٩- الشيطان
- ١٠- عبادة الشيطان
- ١١- الولؤ والمرجان فى احوال الجان
- ١٢- اعترافات عفريت
- ١٣- السحر الأسود
- ١٤- تشخيص وعلاج الصرع
- ١٥- دراسة عن عروس البحر
- ١٦- الأحلام
- ١٧- دراسة علمية عن الأحلام
- ١٨- طبيبك الخاص
- ٢٠- سيكولوجية السعادة
- العلامة جلال الدين الأسيوطى
- إبراهيم خليل أحمد
- الدكتور طارق سويدان
- محمد احمد السباعى
- كامل الزهرى
- الشيخ الشعراوى
- الشيخ سيد قطب
- السيد محروس
- الدكتور محمد قنديل
- حسين عبد الواحد
- شحاتة محمد شحاتة
- الدكتور لطفى الشربينى
- الدكتور احمد إبراهيم
- الدكتور مصطفى محمود
- الدكتور جمال أبو ماضى
- (١٩) مجموع ملاحق أبناء المجهول الويتية
- ترجمة د/ فضل عبد القادر يونس

فهرس

٢ - المقدمة

٩ - التمهيد

الفصل الأول

١٥ عالم ما وراء الطبيعة

الفصل الثاني

٢٣ المرأة فى الفكر الصهيونى القديم أحيولة لوسوسة الشيطان

الفصل الثالث

٤٣ عائلة أبلس

الفصل الرابع

٤٩ زواج الجن من الأنس آفتراء

الفصل الخامس

٥٧ العلم والأساطير الشعبية القديمة قصة جنية البحر

الفصل السادس

٦٥ رؤى الأخلام بين العلم والروحانيات

الفصل السابع

٧٥ المرأة والحب

الفصل الثامن

٨١ طريق السعادة

٨٩ الخاتمة

جملہ اللغات

مکتبہ بستان المعرفة

لطبوع و نشر و توزيع الكتب

☎ : ۰۴۵/۲۲۲۴۲۲۸ & ۰۱۲۳۵۳۴۸۱۴

رقم الأيداع بدار الكتب
۲۰۰۲/۷۳۹۱

بنات إبليس

يتناول هذا الكتاب قضايا المرآة بين الفكر الإسلامى والمنطق الصهيونى ويتصدى لجميع الافتراءات الواهية التى لصقت ظلماً وإفتراء بها منذ بدأ الخليقة إلى الآن بهدف طرد المفاهيم الخاطئة وتصحيح وضع وصورة المرآة فى فكر الغالبية من الناس . كما سنتناول فى هذا الكتاب - مفهوم السعادة الذى كان ولا يزال المسعى والهدف لكافة البشر أجمعين والذى غارت وتوغلت طرق الوصول إليه وسط دوامة الحياة المعاصرة فسقط البعض فى أعماق المجهول وسقط البعض الآخر فى قاع أمواج الخرافة فبين المنطق والخرافة

كان هذا الإصدار للننتشل به كل من سقط فى بحر الخزعبلات لنطفوا به على سطح الواقع والحقيقة
المؤلفة

Bibliotheca Alexandrina



0408345

